

/1856-1877/. С. 108; **5.** Пак там, с. 107 НБКМ/БИА, ф.792, а. ед. 93, л. 45-46; **6.** Хаджиниколова Е. Пос. съч., с. 96-112. НБКМ/БИА, ф.18, а. ед. 2 л. 4-7, 36-38; **7.** НБКМ/БИА, ф. 792, а. ед. 93, л.45-46; **8.** Пак там, ф.18, а. ед. 1, л. 70-75.; **9.** В. Турция, бр. 14 от 24.5.1869. В. дунавска зора, бр. 35 от 3.8.1869. пак там, бр. 35 от 3.8.1875.; **10.** НБКМ/БИА, ф.18 а. ед. 2, л. 36-38; **11.** Пак там.; **12.** Пак там.; **13.** Говедаров Ив. Копривщица в свръзка с духовното ни и политическо възраждане. Пловдив 1921, с. 26-31.; **14.** Петкова Н. Спомени. С. 1987, с. 53. Хаджиниколова Е. Българите в Южна Македония /70-те г. на XIX в./ С.1999, с.42.В.Право, бр.4 от 7.4.1873.; **15.** Сп. Читалище, бр. 14 от 15.7.1874 По страниците на сп. Читалище се дава висока оценка за дейността на Кишиневското общество през 70-те г. Организацията заема първо място в политиката на Цариградското читалище, наред с Благотелно Братство "Просвещение", Македонската дружина, Добродетелна дружина, Одеското настоятелство, Драмското учителско дружество. Вж Сп. Читалище, бр. 3 от 15.1.1874; **16.** Сп. Читалище, бр. 14 от 15.7.1874; **17.** Хаджиникола Е. Пос. съч.; **18.** НБКМ - БИА, ф.18 а. ед.1, л. 70-75. В. Турция, бр. 17 от 9.6.1872.; **19.** Ръководител на основното учение, I бр. 14 от 15.7.1874, с. 221; **20.** Пак там.; **21.** Пак там.; **22.** Иречек К. Из архива на Константин Иречек. С. 1953 с. 22.; **23.** В. Право, бр. 7 от 11.04.1870. Хаджиниколова Е. Книжарите на Хр. Г. Данов във Вардарска Македония и общественият живот в областта /70-те години на XIX в./ Македонски преглед, 1999, № 2, с. 45-67.; **24.** НБКМ/БИА, ф.18 а. ед.2, л. 57; **25.** В. Дунавска зора, бр. 46 от 29.10.1869.; **26.** НБКМ - БИА, ф.18 а. ед.2, л. 57; **27.** Пак там, л. 58-59.; **28.** Пак там, ф. 792, а. ед. 104, л.9.

ТРАДИЦИОННА НАРОДНА КУЛТУРА НА БЪЛГАРИТЕ В БЕСАРАБИЯ. ИСТОРИОГРАФСКИ АСПЕКТИ

Жана Колева

Предмет на настоящото изследване са публикации в България за фолклора, народното изкуство и материалната култура на българите в Бесарабия. Тук е необходимо да се имат предвид социално-икономическите и политически условия, в които се развива традиционната народна култура на българския етнос в областта. Силно влияние върху устойчивостта на традицията оказват доста динамично сменящите се през XX в./1918-1991 г./ национално-политически режими на Румъния и съветската власт, с присъщия им авторитаризъм и национализъм, под чието управление попадат българските селища в земите между реките Прут, Днестър и Черно море в продължение на повече от столетие. От 1918 г. насетне това малцинство е подложено на етнокултурна асимилация и обезличаване, а запазването на неговите традиции, бит и мироглед са изправени пред истински изпитания. С действията си обаче да ограничи възможността за развитие на условията за труд, образование, социална реализация и контакти, политическата власт в една или друга степен предизвиква реакция за естествена самозащита и по-точно замозатваряне на едно