

1. В. "Время", № 42, 4 юни, 1866 г.; 2. В. "Македония", 7 август, 1869 г., Дринов, М., "Писмо до българските читалища"; в-к "Право", бр. 32, бр. 33, 1869 г.; "Летоструй или домашен календар за 1870 година", с. 126 - 131; 3. Так там; 4. В. "Век", № 16, 27 април, 1874 г., в. "Македония", №39, 4 април, 1870 г.; сп. "Читалище", № 10, 15 май, 1874 г., с. 268 - 274 / 1 май, Цариград, 1874 г., ст. "Българска народна изложба"/; 5. Виж: "Енциклопедия на Българската възрожденска литература", В. Търново, 1996 г., с. 774 - 790; 6. Так там, Постепенно тази дейност прави Цариградското читалище неофициално българско министерство на просветата; 7. сп. "Читалище", №10, 15 май, 1874 г., с. 268 - 274, ст. "Българска народна изложба"; 8. Так там; 9. 1. Да доставя на читающаята публика средства за прочитание; 2. Да подпомага българската книжнина; 3. Да улеснява сиромашките ученици и въобще да разпространява образоването измежду народа в областта; 10. В. "Время", № 42, 4 юни, 1866 г. /Дописка от 18 май, 1866 г., Славков, Букуреш/; 11. Так там; 12. В. "Дунавска зора", №11, януари, 1868 г.; 13. Так там; 14. Виж: "Дунавска зора", №11, януари, 1868 г., в. "Турция" №13, 16 май, 1870 г. и др; X/ Напр.: изиграването на хоро, неизменното присъствие на вино и ракия върху трапезата и др; 15. В. "Левант таймс" /The Levant Times/, №23, 15 юни, 1874 г.; 16. Виж: Гърдев, Кост., "Македонските патриотически организации в Канада от основаването им до 1987 година", С., 1991 г., с. 11 - 40, 121 - 204; Елиаде, М., "Сакралното и профанното", С., 1998 г. Елиаде, М., "Образи и символи. Размисли върху магическо-религиозната символика", С., 1998 г., с. 24 - 52.

КОГАТО ЕМИГРАЦИЯТА Е ДУХОВНА. ГАВРИЛ КРЪСТЕВИЧ НА ЦЪРКОВНО-НАРОДНИЯ СЪБОР ПРЕЗ 1871 ГОДИНА

Вера Бонева

Думата емиграция е от латински произход. В българския език тя е навлязла с посредничеството на руското понятие эмиграция и на немското Emigration¹. Латинският първоизточник emigratio е двусъставна луксема, произлизаша от глагола migro. В прям смисъл този глагол означава преселвам се, изселвам се. В преносен смисъл като физическо отделяне от родната етно-културна среда, а и в преносното му значение на извесеност, откъснатост от конкретиката на бързопреходни политически страсти и личностни противостояния. Състояние, предпоставяющо способността на определени личности да провидят по-ясно от съвременниците си устойчивите тенденции в еволюцията на социума. А понякога и очертанията на бъдното.

Поставям представената речникова справка в началото на своето експозе, за да уточня, че ще ползвам понятието емиграция не само в прекия му утвърден смисъл като физическо отделяне от родната етно-културна среда, а и в преносното му значение на извесеност, откъснатост от конкретиката на бързопреходни политически страсти и личностни противостояния. Състояние, предпоставяющо способността на определени личности да провидят по-ясно от съвременниците си устойчивите тенденции в еволюцията на социума. А понякога и очертанията на бъдното.