

май загорило отъ неестрпимѣ жадпость, лѣгнало си на трѣвѣ-тѣ да оплаква злощастно-то си състояніе. “Какъ пожелахъ,” думало си съ жаленъ гласть, “да ся отдѣльѣ отъ онѣзи благополучиѣ долинѣ, дѣто бѣхъ уздравено отъ грыжи-тѣ на добрыя пастырь? Съ каквѣ сладкѣ трѣвѣ мя храняше, и съ каквѣ изрядиѣ водѣ отъ животворны изворы мя пояше! Какъ мя туряше да си почивамъ на хладиѣ стѣнѣ, като бѣше готовъ самъ си да мя защитява отъ всяко зло! Любезный брате и друже, О! Миръ, Миръ, съ тебе си почивахъ на мекѣ-тѣ трѣвѣ. Какъ ставахъ заедно сутринѣ, и тичахъ мы да посрѣщнемъ добрый-тѣ нашъ Господарь!

“Ахъ! брате мой, защо тя оставихъ? и що ми дадохъ тѣзи горы вмѣсто чисто-то и мирно-то веселіе което изгубихъ? — Увы! всичкытѣ имъ наслажденія, които ми приносятъ тука, не причиняватъ ми друго освѣнь горчивы и повседневны злощастія! И дѣ е оази свобода, която чакахъ? Тука съмъ подчинено на страхове, грыжи и желавія, които ся не испълняватъ никога; но когато ся покорявахъ на пастырь-тѣ си, който мя възлюби толкози, щото да пролѣе и кръвь-тѣ си за мене, тогава имахъ съвѣршениѣ свободѣ: защото ма учаще да не желаѣ друго, освѣнь полезнѣтѣ за мене, и ми даваше колкото бѣхъ за добро-то ми.”

Като плачало тѣй Неискусство тутакси зачуло ехтенія, и като ся обѣрило гледа нараненѣ овцѣ която приближавала до него съ голѣмѣ мѣкѣ. Едва стигнала до тамъ, дѣто было Неискусство, и виждала ся на издахваніе.