

да го посрѣщне и играялъ около него както и прѣди; но Неискусство дошло слѣдъ него късно, и весма малко благодареніе показало, като гледало най добрий-тъ си пріятель, макаръ че въ лице-то на пастыря не ся показвало нищо жестоко и безчеловѣчно, което бы можало да го уплаши да не приближи до него.

“Що ти е, брате? “реклъ Миръ, той часъ като си отишель пастырь-тъ ;” ако си болѣнъ, или ако ти трѣбва нѣщо, защо некажешъ на добрий-тъ нашъ Господарь, който е готовъ да ни даде всичко изобилно за яденіе ? ”

Неискусство отговорило: “Онова обаче що желайшъ азъ е невѣзмозно да ми го даде, защото ми го забрани рѣшително. Азъ искамъ да оставѣкъ тѣзи оградж, и да обыдѣ онѣзи хубавы-тѣ планини, които лежатъ на десно и лѣво. Колко прѣкрасни ми ся виждатъ ! Не видѣхъ ли азъ тамъ множество на разны цвѣти които ся простиратъ даже до връхъ планинѣ-тѣ, и пъстро-шарени птичета кацналы отгорѣ на стъбла-та на дръвя-та ? Виждамъ и гастрѣ трѣвѣ съ нѣжни цвѣти разсѣяни по полянѣ-тѣ ; и овцы и козы пасящи, агнета и ярета, които подскачатъ и си играятъ наедно. А, брате, азъ не могѫ да съмъ благополученъ додѣто сѣдѣ запрѣнъ у тѣзи оградж, и вѣзбраниъ да участвувамъ въ радости-тѣ, които придобывать онѣзи овцы ! ”

Миръ ся трудилъ да убѣди брата си че струвалъ много злѣ да размышлява за вѣзбраниъ нѣща, и че трѣбвало да изгони отъ умъ тъ си всички-тѣ си мысли за тѣхъ. Но ка-