

Криво то писаніе показва често приструваніе въ сърдце-
то или каприціи въ ума-тѣ.

Слова злѣ наредени, неравни, зацепани, хвърлени небре-
жлино по книга-тѣ, показватъ флегматически и небрежливъ ха-
рактеръ и малко обычъ за работи-тѣ, кои-то изискватъ чисто-
та и грижи.

Писмо добрѣ направено и извito обѣщава точность и
вкусъ.

Едно писмо завързано, енергическо, твърдо показва жар-
костъ въ умъ-тѣ и сила въ характера-тѣ.

Много прѣправено-то писмо показва вкусъ, иъ духъ и
начини прѣдирени.

Писмо кое-то е нѣгдѣ рѣдко, нѣгдѣ често, дълго, кѫсо,
 внимателно и небрѣжливо, показва характеръ непостоянъ, ле-
къ, въ колебаніе съкога въ рѣшенія-та

Писмо почти перпандикулярно показва обыкновенно хи-
тростъ: наведено на дѣсно, писмо -то обѣщава проницателностъ
на лѣво, инатъ.

Человѣкъ ся познава още:

1-во

По Коса-тѣ.

Кой-то има коса дѣлга и спусната, руса, като копри-
на, е срамежливъ, миролюбивъ, обыченъ отъ съкого, пъ безъ
много характеръ.

Кой-то има косми-тѣ си дебели, корави и кѫси, е горде-
ливъ, юнакъ, смѣлъ, размирникъ, по нѣкога наклоненъ къмъ
лукавство и често по благополученъ отъ колко-то заслужва.

Онія кои-то иматъ много косми на чело-то и на слѣпи-тѣ
очи сѫ горделиви, суетни, безъ голѣми срѣдства, груби въ
разговори-тѣ си и много пажти сърдити.