

другъ прѣдмѣтъ въ същото то врѣме не може да захвашта това същото то мѣсто. — *Синъ*. Азъ това нахо не разбирамъ. — *Татко*. Налѣй една пълна чаша вода и пусти въ нея едно каменче. Што стана съ водата? — *Синъ* Прѣлѣ. — *Татко*. Не то, видѣ ли, вода та остави отъ мѣсто то си на каменъ тѣ: едно и съшто мѣсто въ едно и съшто врѣме не могатъ да захваштатъ и каменъ тѣ и водата; и така, и каменъ тѣ и водата са тѣла. Ти помнишь оште, че въ опитъ тѣ, който правихми за въздухъ тѣ, въздухъ тѣ не пушташе водата въ чашата, ието зашто и невидний въздухъ наричани тѣло. Въ таа мисль и мѣсечина та се нарича тѣло. Таа захвашта едно мѣсто въ пространство то, както и наша та земя. — *Синъ*. Разбирамъ; нъ такъво тѣло можемъ да наречемъ всякой прѣдмѣтъ. Всички ти прѣдмѣти са тѣла, на ли така? — *Татко*. Много прѣдмѣти, твърдѣ много прѣдмѣти са тѣла; нъ не всички ти. Не си ли виждалъ сѣнката, която става на потонъ тѣ, кога грѣе слънце отъ прозорець тѣ? Може ли таа сѣнка да ти бърка да вдигнешъ рѣка или да туришь нѣшто на онова мѣсто, и махнова ли се, като въздухъ тѣ, кога си вдигашъ рѣка та? — *Синъ*. Нѣ, сѣнка та ако и да се види, нъ не може да се допре човѣкъ до нея: ште допре на потонъ тѣ, а не на сѣнка та. — *Татко*. Така; нъ помисли, отъ што се станала сѣнка та. Слънчови ти лучи прѣминоватъ прѣзъ прозрачно то стѣкло и не могатъ да прѣминатъ прѣзъ непрозрачно то крѣжило; ието зашто на потонъ тѣ се изображава фигура отъ крѣжило. Сѣнка та не е друго нѣшто, а нѣмане на свѣтлина, и затова не може да се нарече тѣло; нъ ми можемъ да мислимъ и да говоримъ за сѣнка та, та може да бѣде прѣдмѣтъ на наше то расъждане; дѣто ште рече, и сѣнка та е прѣдмѣтъ.

РАЗЛИКА НА ПРѣДМѣТИТИ.

Татко. Всички ти прѣдмѣти, които захваштатъ едно какво-да-е опрѣдѣлено мѣсто, наричатъ се *тѣла* или *тѣлесни* прѣдмѣти. Нъ, освѣнь сѣнка та, има оште много прѣдмѣти, които не можемъ да ги наричани тѣлесни. Погледни! азъ шта напиша на чърната дѣска думата *столъ*; какво е това, тѣлесенъ прѣдмѣтъ ли е, или не е? — *Синъ*. Столъ тѣ е тѣлесенъ прѣдмѣтъ. — *Татко*. Така е; нъ това, което азъ писахъ на чърната дѣска, не е съштий прѣдмѣтъ, а само името на