

— *Татко.* Лавицата има четири ноги. — *Синъ.* И столътъ има толкова. — *Татко.* Столътъ ѝ отреденъ да се сѣди на него: а лавицата? — *Синъ.* И лавицата ѝ отредена за такъвонѣшто. — *Татко.* И така, столътъ и лавицата са двѣ различни нѣшта, нѣ са сходни, защото и столътъ и лавицата са покъщната. Що двѣ монети: приличатъ ли си? — *Синъ.* Не си приличатъ, иматъ голѣма разлика. — *Татко.* Нѣ тии иматъ много сходни бѣлѣзи. Вижъ: и двѣтѣ са иднакво голѣми, и двѣтѣ са тѣркалисти, и двѣтѣ са тежки, и двѣтѣ са употребяватъ за купование съ тѣхъ всякакви нѣшта; и двѣтѣ са направени отъ металъ. — *Синъ.* Нѣ юдната монета ѝ направена отъ мѣдь, а другата отъ сребро, па и шарътъ имъ ѝ съвсѣмъ различенъ. — *Татко.* И така между тиа двѣ монети има сходство по голѣмината и по видътъ; нѣ съвсѣмъ се различаватъ по шарътъ, по металътъ, отъ който всяка отъ тѣхъ ѝ направена, и по цѣната: юдната отъ другата ѝ много по-скъпа. И така, между тиа двѣ монети има сходство има и... — *Синъ.* Има разлика. — *Татко.* Ти сега разбирашъ, че между два или нѣколко прѣдмѣта всекога има сходство и разлика, и кога запримѣръ кажемъ, че юдинъ човѣкъ не прилича на другъ, то ѝ, защото зимами само онина бѣлѣзи, по които двама души иматъ разлика юдинъ отъ другъ, и не мислимъ въ същто то врѣме за онина, по които иматъ сходство. Не е ли наистина, че между всички ти люде има много сходни бѣлѣзи? — *Синъ.* То се знае. — *Татко.* Йединъ човѣкъ, който нѣма никакви човѣшки бѣлѣзи, не може да.... — *Синъ.* Не може да бъде човѣкъ. — *Татко.* Нѣ нѣма и такъви два сходни прѣдмѣта, между които да нѣма нѣкоя разлика. Що двѣ листа отъ юдно дрѣво; явно ѹе, че тии съвсѣмъ си приличатъ юдно на друго; нѣ вгледай се добре, и ще намѣришъ въ тѣхъ разлика. Нѣма на свѣтъ тъ два прѣдмѣта, които да нѣматъ нѣкоя разлика и сходство. \*)

#### РАЗЛИКА НА БѢЛѢЗИ ТИ.

*Татко.* Ми сега знаемъ, што се нарича бѣлѣгъ. Бѣлѣзи могатъ да бъдатъ: шарътъ на прѣдмѣтътъ, дѣхътъ, вкусътъ, голѣмината, тежнината, видътъ, вештеството, отъ което ѝ направ-

\*) Трѣбова да се направи колкото може повече упражнения съ различията на най-сходни прѣдмѣти и съ тръсене сходства между най-различни ти.