

2. И нога та се дѣли на три части: горна та, отъ трупъ тѣ до колѣно то, се вика *бедро*; срѣдната та, отъ колѣно то до ходило то, *пишталъ*; а крайна та, *ходило*.

---

1. Китка та има *длань* и *прѣсте*. На всякоѣя рѣка има по петъ прѣста. Всички ти прѣстие, освѣнъ палець тѣ, иматъ по три става; а палець тѣ има само два. На край тѣ прѣстие ти иматъ *ногте*.

2. Горната часть на ходило то наричатъ *оплатица*, долната та, *стъпало*, а задната та, *пета*. Отпрѣдъ на ходило то има петъ *прѣста*. Всички ти прѣстие на ногата иматъ три става и по единъ ногтъ (палець тѣ има два става); нѣ прѣстие ти на ноги ти не са дълги, не се свиватъ и не мърдатъ, както прѣстие ти на рѣцѣ тѣ.

---

Птици ти иматъ по двѣ нозѣ, а намѣсто рѣцѣ иматъ крила. Конь тѣ, кравата, котката, заѣкъ тѣ и много други животни иматъ по четире ноги, а рѣцѣ нѣматъ; на маймуната и четиретѣ члѣна са рѣцѣ. Птици ти зоватъ *пернати*; животни ти, които иматъ четире ноги, зоватъ *четиреноги*, а маймуни ти, *четирерѣки*; само човѣкъ тѣ можемъ да назовемъ *дворѣкъ*.

---

1. На прѣдмѣти ти шаръ тѣ, голѣмина та, брой тѣ и образъ тѣ (форма та) распознавамъ съ *зрѣние то*; тропане, викъ, шумъ, звѣнтѣние, думи ти на други човѣци и всеакакви други гласове усѣштамъ съ *слухъ тѣ*; дѣхъ тѣ на прѣдмѣти ти усѣштамъ съ *обонение то* си; а вкусъ тѣ имъ, съ *вкусъ тѣ*. Съ *осезание то* познавамъ образъ тѣ и голѣмина та на прѣдмѣтъ тѣ; нѣ, освѣнъ това, съ осезание то познавамъ едно нѣшто, тѣрдо ли е или меко, тежко ли е или леко, топло ли е или студено, грапаво ли е или гладко.

2. Зрѣние то, слухъ тѣ, обонение то, вкусъ тѣ и осезание то наричати петъ *внѣкашни* или *тѣлесни чувства* на човѣкъ тѣ, за разлика на *внѣтрѣшни ти* или *душеви* чувства, които са: тѣга, радость, гнѣвъ, любовь, благодарность и др. мн.

3. Азъ гледамъ съ очи ти, слушамъ съ уши ти, душа съ носъ тѣ, накусовамъ съ ѣзыкъ тѣ, пипамъ съ всечко то си тѣло,