

ешъ че на този свѣтъ той ми е най миль! Не смѣй да си извадж маскѣтъ, нѣ нужно е да си отриѣхъ сълзытъ. (Тя изважда маскѣтъ си, за да си отриѣ сълзытъ; двамата маскыраны челоуѣци си говорѣтъ по-полегка като виждатъ че тя цѣлува рѣкѣтъ на Дженаро, кой-то спи).

ПЪРВЫЙ МАСКЫРАНЪ ЧЕЛОВѢКЪ

Стига ми това, сега можѣхъ да ся завърна въ Ферраръ. Азъ бѣхъ дошълъ въ Венеція само да ся увѣрихъ за невѣрность-тъ ѣ; и наистинѣ доста видѣхъ. Неможѣхъ да ся бавѣхъ повече врѣме вѣнъ отъ Ферраръ. Този момъкъ е неинъ любовникъ, на ли? Какъ му е име-то Рустигелло?

ВТОРЫЙ МАСКЫРАНЪ ЧЕЛОВѢКЪ

Име-то му е Дженаро. Той е единъ мѣжественъ пълководецъ пуснатъ на приключенія, безъ баща и безъ майка, съ една речъ единъ челоуѣкъ на когото не ся познаватъ краищата. Той е въ сѣщо-то врѣме на служба въ Венеціанскѣ-тъ републикѣ.

ПЪРВЫЙ ЧЕЛОВѢКЪ

Глѣдай да го накарашъ да дойде въ Ферраръ.

ВТОРЫЙ ЧЕЛОВѢКЪ

Той ще дойде самъ, господарю; у други день той трѣва за Ферраръ заедно съ мнозина отъ другары-тъ си, които ся чиновници въ посолство-то на сенаторътъ Тіопоро и на пълководецъ-тъ Григани.

ПЪРВЫЙ ЧЕЛОВѢКЪ

Добрѣ. Излезе истина това кое-то бѣхъ чулъ. Доста видѣхъ, ти казвамъ; можемъ да трѣгнемъ.

(Излизатъ)

ДОНА ЛЮКРЕЦІЯ, съ слѣсны рѣци и почти на колѣно прѣдъ Дженаро.