

по балове, по концерты, и възползувахте ся отъ карнавалъ-тъ за да ходите всякога съ маска, безъ да ся показвате нѣкому, и за да ми говорите само вечеръ прѣзъ комшулукъ; и най-послѣ ето съ какво слово ся свършва тѣзи маскарадъ! Вый промѣнихте име то си, дрѣхы-тъ си, и най-сетнѣ искате да си промѣните и душъ-тъ! За право тикате далечъ карнавалъ-тъ. Изгубенъ съмъ. Коя е причината, коя-то вы бута да земете таково поведеніе Госпоже?

ДОНА ЛЮКРЕЦІЯ, (като му хваща рѣкътъ и като го отвлича до Дженаро, кой-то спи.)

Видишь ли този мѣадъ человекъ?

ГУБЕТТА

Сега ли го виждамъ за пръвъ нѣтъ? И незнай ли че отъ както съмъ въ Венеція, се го слѣдвате съ маска?

ДОНА ЛЮКРЕЦІЯ

Що казвашъ за него?

ГУБЕТТА

Казвамъ че е младъ момъкъ, кой-то спи нѣдѣ единъ столъ, и кой-то бы спалъ правъ ако да ся намираше въ този мораленъ и назидителенъ разговоръ, кой-то държимъ съ Ваше Височество.

ДОНА ЛЮКРЕЦІЯ

Какъ ти ся види! Не ли е прѣкрасенъ.

ГУБЕТТА

Быхъ го намѣрилъ още по-прѣкрасенъ ако не бѣхъ му затворены очи-тъ. — Лице безъ очи прилича на палатъ безъ прозорцы.