

стоятъ и ароматът и бблилото на прѣцвѣтящата хубост и на всякадѣ разсѣяни коститѣ и скелетитѣ на челоуѣци които сж движа ли нѣкога пружинитѣ на тѣзи великолѣпна оптическа машина на раскошността и на сладострастіята въ живота (1).

Двадесетъ скелета, между които и единъ скелетъ отъ дѣтѣ, са открити въ подземеліята на Диомедовата къща, всичкитѣ покрити отъ тънъкъ прахъ на пепель, който, както са вижда, промѣкналъ са о полека-лека прѣзъ растрогитѣ и е задржстилъ подземеліята. Намѣриха са сжщпоцѣпни камъние и пѣнази, свѣтлинци които не послужили освѣнъ да просвѣпятъ суетна и приврѣменна свѣтлина, вино стврдижто въ сѣдове и доказателства на бесполезни срѣдства за продълженіе на животъ мжчителенъ и болѣзненъ. А пѣска стврдижтъ и той чрѣзъ влагата, зель образа на скелетитѣ, които покрыва и служи като модель на ваятелитѣ, може прочее пѣтникътъ да види и днесъ еще модель отъ вратѣтъ на една жена и отъ гждритѣ и, на които изгубитѣ сж были обли и мдадежки; въ тѣхъ азъ сжживихъ злочестата Юлія. Който ги посѣти може да си помисли че вжтрѣшнитѣ въздухъ на онѣзи подземеліа постепенно са е промѣнилъ на нѣкаква си сѣрна пара, че прибѣгилитѣ въ тѣхъ сж были принудени да искокнатъ пакъ на вѣнъ и тѣртили сж къмъ вратата, но намѣрили сж ги че не са отварятъ, като затрупаны извѣнъ съ шлякно, и че когато сж са мжчили да ги искъртятъ, удавили сж са отъ смъртоносната атмосфера.

Въ градината са намѣри скелетъ на челоуѣтъ който държѣлъ ключъ въ сухата си ржка, и до него едно вретиче съ злато. Вѣроятно че е домакнѣтъ, окаянитѣ Диомедъ, който може да е поискалъ да побѣгне прѣзъ градината и да са отгърве, но е умрѣлъ или отъ паритѣ, или отъ нѣкой уломѣкъ на нѣкой паднала канара. Въ истата градина, близу до срѣбърни сѣдове, си намѣрилъ другъ скелетъ, може да е скелетътъ на нѣкой слуга сжщо тѣй умрѣлъ.

А къщята на Панса и на Салустія, храмътъ на Изиди и скринищата на свещеническата шарлатанія, и дупкитѣ, отъ които из-

(1) Триста и петдесетъ до четири стотанъ скелета са изброяватъ до днесъ, ископани въ Помпея, но понеже по голѣмата часть отъ града са намѣрва еще подъ земата, неможемъ да изброимъ жертвитѣ на разореніето, но пакъ мислимъ че тврди малцина сж загинали, а повечето сж са отгървали съ бѣгъ. Има много домозе дѣто явно са вижда че пепелтъ былъ разкопанъ вече за да са намѣрятъ заровенитѣ сжкровища, както домътъ на Салустія. А сжживенитѣ скелети, както видѣ читателтъ, за да въсприеме всякой своята часть на сцената подъ името на Бурба, на Калана, Диомедана на Іулія и на Арбака, намѣрени сж неизмѣнно както са описватъ въ повѣствованіето.