

дѣйши, които единъ срѣщу другы приличахъ на два бѣса които ся карахъ за свѣта. Огненното на цвѣта имъ слѣ распостираше тогазъ по всичката атмосфера, но облачни оставахъ и мрачни подножията, освѣни трите ребра, отъ дѣто ся изливахъ три зміевидни, безредни рѣки отъ жидкъ лавъ и нажежена, (1) и страшни и червени течахъ мудно отъ тьмынти си брѣгове къмъ града проклетия отъ судбината.

По горѣ отъ рѣката отъ огромнѣйшата очертаваше са една прѣ-  
голѣма дѣга, отъ коикто като отъ подземниците на Тартаръ, излѣзвахъ  
най напрѣдъ струйтъ на новия Флегеонътъ. И уломкытъ отъ канари-  
тъ распукцовани и отъ тамъ воденъ на пламенны крыле, сблѣскована-  
ха ся като падахъ връзъ огнената рѣка и прѣкъсвахъ зловѣщото мъ-  
чаніе на въздуха; и рѣката, като изгубваше тогазъ пламенния си видъ  
по съразмѣриность на грамадността отъ надающытъ уломкы сливаше  
ся слѣдъ малко въ шароветъ на огненитъ струи, отъ които състоеше.

Рабитъ, като испицахъ, покрыхъ тогазъ лицата си, и самъ егъ-  
птенинътъ останъ неподвижимъ като да го обзе ужасъ когато блас-  
нуваще злокобното сіяніе върху гордътъ му черти, върху одеждата  
му обкътенътъ съ елмази, и истукана на Цезаря Августа, който  
щърчеше задъ Егъптенина върху дѣлгътъ си стояла, видѣ ся тогазъ  
че ся прѣобърнъ въ едихъ огнена и свѣща фигура.

6 Между това Главкъ стискаше съ лѣвата си рѣка Йонъ, и като  
ѣ лигнѣль въ заплашваніе десната, държъше острийтъ мечъ, който  
му бѣхъ дали на амфитеатра за да са защити ужъ противу лъва, и  
който сега по добрѣ полука са намѣри въ неговъ власть. Челото му  
бѣше скълмено, устнитъ му полузинъли, и когато ся въсправи предъ  
егъптенина виждаше ся като отъ чудо да бѣха са всрѣдоточили връзъ  
тьнката му физиогномія сички характеристичности на негодованіе, и  
умраза и гнѣвъ.

(1) Разны са предположенія на ученытъ за начина по който ся е разто-  
рила Помпей. Прѣкъ по общепрѣтото, защото, подиръ мѣстното обозрѣніе на се-  
доветъ на пепела, най-вероятно ся вижда то, противу което неможе нѣкоги логически да  
противурѣчи. Споредъ него прочее разореніето ся случило отъ наваленіето на  
пепелъ и на връзътъ вода и отъ уломкытъ на канарытъ, които измѣтваше пла-  
нината, приложи же на тѣхъ и погребалъта която докарахъ разньтъ и голѣми тру-  
сове на земята. Напротивъ Херкуланъ види ся че ся е разорилъ не само отъ  
това но и отъ наводненіето на лавата и описаныятъ въ текста рѣки били ся без-  
сѫнилъ по-врѣдителни въ Херкуланъ нещо въ Помпей. Но измысленътъ отъ ме-  
не вулканическъ молніи ся бездругъ спомогнали за съсипваніето на Помпей. Па-  
лирътъ ся е намѣрилъ съ други горителни вещества между пепель и въглица. На-  
мѣрили ся са нѣкои сѫности металическъ, отчасти разстопени, и истукаи нѣка-  
нѣ подломенъ, на който уломкытъ показватъ съдѣствието на молніята. Увѣренъ  
съмъ най-послѣ че въ описаніето на предлежащето разореніе малки работи е ио-  
гио да измысли въображеніето, нито трѣба да ся вижда като повърхностно защото  
е наядзо въ баснословно повѣствование.