

## ГЛАВА 6.

### Каланъ и бурбъ, Диомедъ и Клодий, Юлия и любителката на цирка.

Нечаканото онуй разрушение, което уничтожи връзките на обществото, и направи единакво свободни и узника и стража, освободи и Калана отъ стражите му, на които го бѣ предадъ Преторътъ. И поне-же мракътъ и шумното съмъщениe на гъстото множество на бѣгащи-тѣ отдѣли жреца отъ пазачите му, той побѣрза съ растрепераны кра-ка къмъ капището на египетската си богиня. Въ туй растояниe и преди еще да са сгъсти тъмата, той осѣти че една рѣка го тегляше за полата, чу гласъ който му пошепня на ухoto следующето :

— Е, Калане, какъвъ страшенъ гласъ!

— Да, тако ми главата на баща ми! но ты кой си? не можъ да видѣшъ лицето ти, а гласа ти непомнишъ толко съ добрѣ.

— Не познавашъ ли твоя Бурбъ? срамота!

— Богове, какъвъ гъстъ става мракътъ! какъ блѣстѣтъ змѣообра-зпите молнїи стъ страшната гора! какъ съ распостиратъ! пъкълътъ избѣлва огневетъ си връху земята!

— Мълчи! ты не вѣрвашъ тѣзи работи, Калане. Сега е време да си направимъ товара.

— Сирѣчъ?

— Слушай ма, вашійтъ храмъ е пъленъ отъ много и скъпоцѣни-ни приношениe, нека си земемъ колкото по много можемъ да дигнемъ, послѣ да са пренесемъ на нѣкой корабъ на морето.

— Тако ми боговестѣ, Бурбе, не е лоша мысльта ти. Мълчи и върви подирѣ ми въ храма. Кой гледа сега жрецъ ли си или не? ела подирѣ ми и ще ги раздѣлимъ.

Доста жреци оставахъ еще около олтарятъ въ храма и са моляжъ и плачахъ. Лицемѣри, въ безопасно време, сувѣрцы са показвахъ въ часа на опасността, безъ да обръща вниманиe на тѣхъ Каланъ влѣзе въ една стая, която сѣкий денъ може да види на юж-ната страна на този храмъ. Бурбъ го послѣдува, а той запали свѣщъ. Тамъ имаше трапеза сложена съ ъстия и вино, остатки отъ едно жър-твоприношениe.

« Който са е мѫчицъ отъ гладъ четиристъ и осемъ часа, промър-мора Каланъ, може да има охота и въ страшния този часъ. »

И той напади на ъстията и лакомо ъдѣше. Не е възможно да си