

бой! отговори вѣщицата съ гласъ остьръ и толкози серіозенъ, що-
то докара смущеніе въ сърцето на тиеславнаго истѣлкователъ на
звѣзды.

Нему не бѣше угодно таинственното значеніе на отговора, и
като не въспріемаше да са разговаря вече съ непріятната баба.

— Времето минува, рече и той, и азъ трѣба да са пригответъ за
вспѣчкытѣ днешни зрелища. Сбогомъ, сестро; старай ся живѣашъ по
добрѣ докато са намѣрвашъ въ пепеля на живота си.

Вѣлнебницата, която бѣ вече турила въ пригъвкытѣ на щи-
рокото облеко драгоцѣнныя даръ на Арбака, стапа за да си трѣ-
тие, но като стинѣ до прага обирякъ са и рече.

Ето може бы послѣдниятъ день, въ който са срѣщамы на земята. Но
кѫдѣ отива пламъкътъ когато остави пепели, слѣдъ като са посекта
на самъ на тамъ като испареніето на нѣкое блато? Пламакътъ мо-
же да са вижда на повърхнината на нѣкое дѣлбоко блято, и тогасъ,
да, тогасъ, и вѣщицата, и вѣлнебникътъ, и ученицата и учите-
льть, и голѣмецътъ и онѣзи която е сега бреме на земята, пакъ
ще са срѣшиятъ. Сбогомъ.

— Вънъ, черна враю! промърмора Арбакъ, щомъ исчезна задъ
вратата и послѣдніятъ край на полата на дринавата вѣщица, и тамъ
бесиленъ за да претърпи осамотенъ тяготата на мыслитѣ си, защо-
то не бѣ ся още освободилъ отъ страха отъ видѣніето на сънъ,
той побѣрза да новыка робитѣ си.

Обычай бѣше тогасъ да са обличатъ като на празникъ когато
щѣхъ да отидѣтъ на цирка, и Арбакъ обирякъ извѣнредна грижа и
вниманіе на облеклото и на прѣмѣната си въ него денъ. Ризата му
бѣла като снѣгъ свѣтише украсена съ петелки отъ драгоцѣнни ка-
мыни и върху нея са вълнуваще широкопола азиатска хламида отъ
тирска багряница, а высокытѣ му обуща свѣтиха отъ злато и ел-
мазы. Арбакъ предаденъ усърдно на шарлатанствата на служеніето
на Изїда, не пропущаше никога въ подобны обстоятелства никакое
отъ искуствата които біять въ очи и вдѣхватъуваженіе на про-
стоюдіето, а въ този денъ особенно, когато чрезъ затриваніето на
Главка щѣше да са отървре за сѣкоги и отъ съперника и отъ опас-
ността да бѣде открыти, той пожела да са премѣни като на тѣр-
жество или като на свадба.

Обычай бѣше еще, щото человѣци отъ по-горните класове да
са показватъ на борбата на арената придружены отъ многочислен-
ни робы и отпущенницы и заради туй многочисленната свита на
Арбака бѣше наредена и чакаше колесницата на господари си.