

— Че какви сѫ онѣзи проходы тъй странно освѣтены, които отъ дѣтѣтъ страни са губиѣтъ въ безната на мрака?

— Левыйтъ прохоръ пое великата *Майка*, е проходътъ на нероденитѣ еще, и сѣнкытѣ които са мърдатъ и хвъркатъ на горѣ, сѫдущытѣ които, незнаешъ отъ дѣ идѣтъ, излѣзли отъ дѣлгата вѣчностъ на сѫществованіето, за да извиршатъ на земята опредѣленото си и неизбѣжно странствіе, а деснитъ проходъ чрезъ който сѣнкытѣ слѣзватъ и отиватъ къмъ непознато тоже и таинственно странствіе, е проходътъ на смыртъта.

— И защо, попытахъ устнитѣ на Арбака, блуждающытѣ онѣзи блѣсъци пронизватъ само онѣзи мракове безъ да ги унищожаватъ съвършенно?

— Учениче на человѣческытѣ познанія, самомнителниятъ философ и глупый тѣлкователю на сѫществото и на началото на иѣщата! блуждающытѣ онѣзи блѣсъци сѫ само искри отъ науката която е дадена на природата за да са ржководи отъ тѣзи слѣди на минжлото и на бѣдѣщето въ распореждането на различнитѣ си цѣли. Сѫди сега оѣ туй ты пигмей колко свѣтлина е дадена на тебе.

Трепераше Арбакъ но пакъ попыта.

— И защо са намѣрвамъ тука?

— Ты не си, но предчувствието на душата ти, предвѣстіето на висящето надъ главата ти осажденіе, туй е сѣнката на предопредѣленето ти, която като е оставила земята странствува къмъ вѣчностъта.

И Арбакъ прѣди да може да отговори чу силенъ вѣтръ, който като обикаляше пещерата правяше му таквози впечатление като че чувните дѣйствието на крылѣтѣ на иѣкое исполнинско божество. Слѣдъ туй стори му са че са издигнѣ надъ повърхността на земята, че са въртѣше въ безкрайното пространство като сухъ листъ блѣсканъ отъ есенна вихрушка и са намѣри нечаянно посрѣдъ сѣнкытѣ на смыртъта и заедно съ тѣхъ завлѣченъ къмъ мрачнитѣ струи. И когато напразно и слабо са боряше срѣщо силата коятого блѣскаше стори му са че вѣтърътъ земище единъ видъ образъ, като образъ на привидѣніе съ орлови крылѣ и некты и ображено съ вълнувана мембрана която са разстилаше бѣзкрайна въ въздушното пространство, и като че имаше за лице само дѣл добре различавани остри очи, които настоятелно и съ неумолима цѣль са впивахѫ въ бѣдния египтенинъ.

— Кой си ты? попыта Арбаковътъ гласъ.

— Азъ съмъ *Онѣзи* която си ты позналъ (отговори и туй при-