

И да горятъ вѣч⁴ ароматы
 Свирнитъ тихо да сечатъ,
 Привѣтъ ти, дружеска душа,
 У тебе страсти тѣ мѣлчатъ.

И огнь ты та вѣч⁴ развѣрза
 Отъ мірски тегила, злины,
 Въ небето хвѣркашъ дет⁴ не стигатъ
 Твѣзъ тревѣлненія земны.

Сего презъ мѣтна Стикса плавай,
 Отвѣдъ та чакатъ веселбы,
 Дѣто и насъ зовѣтъ душыты
 На близкыы, милы намъ родны.

За теб' усопшій са затвори
 Плачевныйтъ земный вертепъ ;
 Кога и ный ще го оставимъ,
 Кога ще дедемъ ный при теб' ?

Высоко кѣмъ небето са издигахъ тогасъ огняныйтъ езыцы, размѣсены съ бѣлизнивото було на Аврора, тѣ свѣтяхъ помежду же-дѣйсвітъ кипариссы и повысоко отъ градскытъ кулы; рыбарть са чудашо като гледаше отъ далечъ че доро близкытъ до него волны на тихого море са покрыхъ съ багрянъ цвѣтъ.

Като осамогена стоеше Іона; тѣ бѣ покрыла съ ржцѣ лицето си и нито пламъцытъ виждаше, нито риданіята на ридалициытъ чуваше; ти бѣ подъ властыта на едно само чувство, чувство болезнено, вдѣхвано отъ предлежащата за неа пустота. Нейныйтъ умъ еще не бѣше просвѣтенъ отъ светата и утѣшиителна мысль, че не оставамы самы въ пустотата на скрѣбъта си, че около насъ хвѣркатъ невидими душыты на нашытъ любезны.

Духаше то на вѣтъра ускори распалваньето на запалителныйтъ вещества които са намѣрвахъ положеніи въ дѣрватѣ на кладата. Пламъцытъ ставахъ постепенно послабы и потихы и съѣдъ като са издигахъ и спишахъ отъ време на време като истинно изображеніе на человѣческія животъ, исчезнахъ най подиръ съвѣршенно. Дѣто попнапредъ тѣ са искрѣахъ, сего само пепель бѣше но еще горещъ.

Предстоящытъ огаси ха и послѣднитъ искри, събрѣхъ праха и като го потопихъ въ лайскажпоцѣнно вино и ароматы турихъ го въ сребърина ур-