

Недія не отговори на първыйте питанія на Главка, като мысляше какво да отговори, но изведенажъ шумътъ на безумныя страшенъ онзи смѣхъ я извадихъ отъ любовното и безпокойствіе. Та не можаше да види движеніята на полуденія, нито подскаканіята на непослушныятъ му крака, нито какъ той тичаше насамъ нататъкъ безъ да са осѣща, безъ да познава; но тя чуваше да излѣзватъ отъ устата му фразы престъчены; безсмыслени и непослѣдователни. Очудена и оплашена тя са затече къмъ него и като прострѣ рѣцѣ до прѣ са до колѣнѣтъ му, пригърна ги и колѣнничи нажелна доро до сълзы и растреперана му продума,

— О думай, думай! не ма ли мразиши? каки ми. не ма ли мразиши? отговори, отговори!

— Тако ми богынята на любовъта! говоряще си Главкъ самъ въ омайваньето си, безъ да отговаря на думытъ и, колко прекрасна, колко хубава е Циприда! Любовъта намѣсто кръвъ пълни жилытъ и съ вино. . . . Виждъ! ей-тамъ долу убиватъ самаго Фавна като искатъ да ни покажатъ колко кипи и свѣти кръвъта му. Ела близо при мене, дѣртый боже на веселбата; Ты си възсѣднѣлъ на гърба на коза . . . не е ли тѣй? космытъ на коня ти сѫ коприняни! Пареянскытъ ждребцы сѫ по долни на хубостъ отъ него, по трѣба да ти кажж ецна дума; да, една дума трѣба да чуещъ; виното е много силно за настъ които смы са родили смирти . . . прекрасно зрелище! Зеленыятъ листевни вѣлни на планинътъ оловихъ живъ Зефира, одушихъ го, и сега спѣхътъ! нито наймалко дыханіе залюлява шумата; гледамъ сънищата че си отпушатъ крылѣтъ на онзи букъ и спѣхъ дѣлбоко, но гледамъ быстры воды които са струютъ свѣтливо и мѣлчеливо папладне . . . да, туй е изворъ, изворъ който пръска по въздуха водитъ си. Изворе възждѣленій, напразно са трудишъ чрезъ сребърнитъ си рѣцѣ, не вѣрвай че щешъ сполучи иѣкога да угасиши прекрасното слѣнце на моята Грыція . . . по коя жена са подава сега измежду гѣстъя онзи листакъ? тя носи на глава вѣнецъ отъ букови листы а рѣцѣтъ и дѣржатъ стомна съ устата обѣрната на долу, които полива цвѣтия, охлитки, свѣтлы воды, но виждъ я, виждъ я! никой не е виждалъ таквози лице. Тя е чудна! само тя и азъ смы въ този лѣсъ, но съмѣхъ не виждамъ на устата ѝ, лицето ѝ е строго, серіозно и иѣжно страстно. Увы! да бѣгамъ, тя е нимфа, тя е иѣкога горска богиня. Кейто я поглѣдне изгубва си ума (а) нека бѣрзамъ да побѣгна преди да ма открые!