

душныйтъ този образъ който въ страннѣтъ си скокове се виждаше готовъ съка минута да падне на главѣтъ на гоститѣ намѣсто да ги оплаши извикване тѣхны тѣ ржкоплесканія при съко трудно подскачанье въ което играчѣтъ сполучваше да не падне нѣкому на главата. И като за поголѣма честь на сенатора той повече играеше и подскачаше надъ неговата глава, и като отпуснѣ веднажъ вжжето и падаше той побърже отъ молнія пакъ са олуви о него, когато спчкытъ чакахъ да видѣтъ строшена римската кр: туна на сенатора, какъто едно време са строши главата на единъ псѣтъ като я помислилъ орелѣтъ за камъкъ.

Но най подиръ за голѣмо утѣшеніе на Юна която не бѣ навикла на такъвъ видъ размеченія играчѣтъ са сирѣ изведнажъ щомъ са чу отвѣтъ мелодіята на музыката. Но той пакъ повтори занятіето си като извършваше по странии подскачанія и не престанѣ освѣтъ когато са мѣни гласѣтъ на музыката, по нито тогасъ да са отърве отъ престоренния си ентузіазмъ. Той представи чловѣкъ обладанъ отъ странна болестъ (а) който са принуждаваше да играе докато нѣкоя мелодія го отървѣше отъ болѣстѣна му. И види са че музыкантытъ посвирихъ целебната тѣзи мелодія, защото играчѣтъ като слѣзе отъ вжжето станѣ невидимъ.

Едно искусство слѣдоваше друго, защото музыкантытъ, които са намѣрвахъ въ една отъ стантѣ засвирихъ и запѣхъ една сладостна мелодія на пѣсень, на която слѣдующытъ стихове едва са чухъ поради междурежащата стѣна и тънкопѣтъта на пѣящія гласъ.

### МУЗЫКАТА НА ПИРШЕСТВОТО.

Съ цѣтъя окитенъ Бакхусъ търси  
Тамъ сладострастнага тѣма,  
Кждѣто съ чашы съ пѣсны ясны  
Лѣе са шумна веселба.

Ты засвири Нафійска лиро  
Пріятны чувства възбуди,  
И нека Бакхусова чаша  
Услажда нашытъ гърды.

---

(а) Тѣзи болестъ са звѣше Chorea Sancti Viti извѣстна въ Южна Италия подъ названіето mal della tarantola отъ което и извѣстното италянско хоро.