

— Здравѣй, Апкиде, чу са единъ гласъ естествено грубъ, но сега тихъ отъ дългото упражненіе въ лицемѣріето. Ты закѣснѣ да са събудишъ, да не ти са е евила богынята на сънъ ?

— Ако бы было възможно, Калане, тя да са еви на народа каквато е дѣйствително, о какъ щѣхъ жертвеницигѣ и да изгубятъ чудесата си !

— Туй е истинно, отговори Каланъ, но богынята не са открыва освѣнъ на свещеницигѣ си.

— Ще доде день, и ти ще са открие неволею.

— Не вѣрвамъ ; тя тържествува отъ незапомнени времена, и който е можялъ за дълго време да са опази отъ косата на времето рѣдко са навива отъ подвигѣ на пріятелитѣ на новизната. Но, внимавай, младый мой събрѣте, тѣзи твои думы сж неблагоприятны.

— Не си способенъ да ги направишъ да мѣккватъ, отговори съ горка засмѣхка Апкидъ.

— Голяма е твоята ревностъ ! но нещъ да са препрамя съ тебе; защото, Апкиде, . . . да ли не ти истълкува египтянинѣтъ както трѣба, че сме съгласны, че благоприятна е догмата чрезъ която лъжемъ народа, а нашыгѣ желанія удовлетворяваме тайно ? Ако не е сполучилъ да та убѣди, о тогасъ мъдрыйтъ Аѣбакъ не ми са вижда достоинъ за почитаніето ти.

— Той ти събщи слѣдователно догмыгѣ си, рече Апкидъ съ печална засмѣхка.

— Да, но туй не е толкози нужно за мене колкото за тебе Природата ма е вече дарила съ много желанія на наслажденіята на богатството и на властѣта. Дългъ е пѣтьтъ кой води пріятелитѣ на наслажденіята къмъ строгостѣта на живота, но сладостѣта на опасността само една стѣпка е далечъ отъ лицемѣріето което я покрива. Бойса мщеніето на богынята ако обадишъ че тѣзи стѣпка е кратка.

— Бой са ты да са не открие гробѣтъ и покаже на народа гниlostѣта която са заключава въ него ! отговори Апкидъ съ тържественъ видъ, здравѣй !

Той остави свещеника умысленъ, и едва са отдалечи отъ храма и са обрнѣ та погледнѣ назадъ. Каланъ бѣ сж вмѣкнѣлъ въ трапезаріята, защото приближаваше часѣтъ на закуската (prandium). Слънчевыгѣ дучи освѣтавахъ прекрасно стѣныгѣ на храма, и отъ жертвеницигѣ окитены съ вѣнци са издигаше благовоино куреніе. Апкидъ са взрѣ нѣколко минути на тѣзи сцена която щеше да види за послѣденъ пѣтъ.