

ГЛАВА 2.

Классическа вечеръ.

Готвачътъ и готварницата.

Апикидъ въ къщата на Юна.

Свиданіето имъ.

Стигна денътъ, когато Диомедъ бѣ призовавъ на вечеря най-отбранитѣ си пріатели, и не бѣхъ поканени само Главкъ любезнѣйшійтъ, Юна прелестната, едилтъ Панса, Клодій благороднѣйшійтъ, Фулвій безмъртнѣйшійтъ, Лепидъ нѣжнѣйшійтъ, и епикурецътъ Салустій. Диомедъ чакаше още одного сенатора отъ Римъ, чловѣкъ много прочутъ и фаворитъ на двора, който ради здравіето си бѣ пожелалъ помпейскія климатъ, и отъ Херкуланумъ единъ славенъ воитель който воюва противъ Юдеитѣ съ Тита и като спечели въ този походъ безчисленно богатство похваляваше са отъ пріателитѣ си като мъжъ на когото безкорыстнѣйшѣ заслуги никога не ще може отечеството да възнагради по достоинство; но гоститѣ бѣхъ по многочисленны, защото, съвсѣмъ че по изящната римска мода, тѣ не трѣбаше да бѣдѣтъ нито помалко отъ трима нито помного отъ деветъ, туй правило лесно са престѣпваше ради великолѣпіе; разказватъ даже че единъ отъ найраскошнитѣ тогасъ чловѣцы ималъ на вечерята си стѣкоги триста отборъ гости. А Диомедъ въ туй отношеніе са показа поумѣренъ като удвои само числото на музѣтъ. Осемнайсетъ слѣдователно бѣхъ призованитѣ, и туй число не бѣше съвършено запретепо отъ обычая. *Помного пріатели помного веселіе*, туй е пословишка догма, която обаче по опытъ ми са доказа погрѣшителна. Диомедъ, съвсѣмъ че бѣ пристрастенъ до полуда да исказва силата и познаніята си, но не бѣ лишенъ и отъ търговскій разумъ, нито забравяше че *окото на господаря храни коня*, той станж отъ сънь рано въ ношната си широка дреха, съ широки ботушы и съ една прѣчка въ рѣка за да покаже на слугитѣ разны занаятія или за да удари по раменѣтъ нѣкого отъ тѣхъ който са покаже неприлежень, ходяше насамъ нататѣкъ по сичкитѣ стаи на великолѣпныи си лѣтень домъ.

Той не счете униженіе да прегледа готварницата дѣто са занпмавахъ най-искуснитѣ готвачы. Шомъ престѣпи прага на готварницата и дрънканьето на котлетета, на пироститѣ, и взаимнитѣ ругателства на готвачитѣ пріято докачихъ слуха му. Необходимата