

на тохози бѣ и кратковременна; дъждътъ ставаше порѣдъкъ и най подир като са прокъснажъ облаците показа са мѣсецъ и облъ свѣтливиетъ си лучи на преисподната пещера. Никога може бы той не є освѣтявалъ групата поживописна. Тукъ до празниятъ кѣтъ на огнището сѣдѣше дѣвица, хубавата Йона, Главкъ зѣбравише при нея бабата, гледаше на нея и ѝ говораше привѣтливи думы; тамъ оплашенната робиня и привидѣнието на пещерата, което вливаше въ тѣхъ неподвижнитѣ си и ледяни погледи. И при сичко туй любовниците са виждахъ спокойни и тихи, тайвази магическа сила има любовъта; мыслишъ че бѣхъ свърхчеловѣчески творенія които не можахъ да са докачатъ отъ страшната пещера и отъ сичко що є въ нея. Лисицата гледаше на тѣхъ съ искрометни погледи и лукавы, и Главкъ, като са обръзъ къмъ вѣщицата съзрѣ тогасъ първый путь огнишнитѣ очи и страшната глава на голѣма змия която лежеше при краката на вѣщицата. Или че свѣтливиетъ цвѣтъ на наимѣтката на Йона, или друга нѣкоя причина раздразни пълзливото животно, върхътъ на главата му са зачерви като пламъкъ, то са исправи и виждаше са че иска да са хвѣрли пръху прекрасната неаполитанка. Главкъ грабиже тосъ часть една главня отъ огъния, и змията са разсърди, подигнѣ са и като сїскаше страшно исправи са на опашката си като копіе, и главата ѝ стигаше на сѫщата высочинна на която стигаше главата на аенининна.

— Въспри змията, бабичко, извика Главкъ, или ще я убїшъ.

— Азъ ѝ съмъ отнела отровата, рече вѣщицата, като са събуди отъ заплашваньето, но, преди тя да отговори, змията са впусниха Главка който бѣрже и искусно са уклони и въ сѫщото време удари змията по главата която са търколи въ пепеля на огнището.

Бабичката са подигнѣ и са исправи срѣщо Главка съ лице на страшна фурія. Но страшното туй лице спазваше нѣкаква правилност и нѣдѣ не са виждаше онѣзи кривлявостъ, отъ които фантазията на сѣвернитѣ жители почерпахъ образа на ужаса и на трепета.

Съ гласъ спокоенъ и медленъ, противоположенъ на израженіето на лицето ѝ, което са виждаше безстрастно и тихо, тя му исправи слѣдующнитѣ думы.

— Ты прибѣгнѣ подъ стрѣхата ми, и са огрѣхъ на огнището ми, но ты въздаде зло за добро. Ты удари, или уби може бы животното, което ма обычаше, което бѣше мой имотъ; приложи на туй сѫде че туй животно са почина отъ чоловѣцыгъ за свещен?