

ва новопришедшите своите фермены и искрофетни очи, и като са наложо сърдито мащем да ръмжи. На сръбата имаше една бърстяна триглава статуя, и тякъвъ фантастически и странно направена. Главите бѣхъ едната на вуче, другата на юнь и третата на гигантъ, единъ простъ свѣтилищъ лежеше предъ престиятъ този образъ на Еката.

Но сичките тѣзи работи не бѣхъ главната причина на ужаса, отъ който замръзна кръвта на новопришедшите, то бѣ самото лице на жителя на тъзи пещера. Жена престарѣла сѣдѣше до огъния, на който свѣтилищата са отразявате на лицето. Никоя друга страшна не е имала толко звѣщици, колкото Игалія, нито са изиѣнува на друго място хубостъта съ напредваньето на старостъта въ тъквази отвратителна и страшна грозота колкото въ Италия. Но описаната тук бабичка, право да кажемъ, не бѣше чакъ до тамъ уродъ на человѣческата грозота; лицето ѝ особено показваше еще слѣди на черты симетрически и достолѣпни. Ти погледни неподвижна на страниците, и ги измѣри съ магическій погледъ; па чертите на лицето ѝ тѣ видѣхъ образа на сѫщій человѣческій трупъ, тъквази я показвахъ стъкленичнѣ очи, жълтѣ и набърчены устни, безцевѣтната и рѣдка коса, и блѣдавата ѝ и мъртвешка кожа.

— Туй е трупъ, рече Главкъ.

— Напротивъ . . . жърда . . . като сѣнка, привидѣніе, изъмърмора Йона като са стискаше о аенинцина.

— Да бѣгамъ, да бѣгамъ! извика робинята, туй е вѣницата на Везувий.

— Кои сте? извика единъ съпкавъ, діаволски гласъ. Какво търсите тукъ?

Погребаличнѣ и страшенъ този гласъ, съобразенъ съ физиономията на говорящето лице, виждаше са че излѣзва не отъ человѣчески уста, но отъ блуждающа сѣнка на Стиксъ; този гласъ бил накаралъ Йона да са върне и да презре опасностите на страшната буря, ако Главкъ, съвсѣмъ че и той не бѣ свободенъ отъ страхъ, не е убѣждаваше да пиде подирѣ му и да вѣзи съ него въ пещерата.

— Нѣ! смы пѣтница отъ близкната градъ застигнаты отъ бурята, рече Главкъ, и свѣтилищата на този огънъ ви доведе тукъ и търсими убѣжище и странопрѣимство у огнището ти.

Като говорише Главкъ лисицата скочи права противъ него и показа редъ отъ бѣлыѣ си зѣби чрезъ повторителното си рѣжение.

— Дозу животно! извика вѣницата; и лѣсницата като чу суро-