

носяше кеси, която и празна ако да бъше не липсваще от пояса на тогашните хора.

Жителите на Помпей безгрижи и предадени на веселбът, рѣдко обръщаха вниманиe на физиономията и на дѣйствiята на други, но негодованието и горчевината тѣй ясно са просяваха на лицето на описанния мѫжъ, когато гледаше религиозния обредъ и множеството което са качеше по стълбата на храма, щото неговът видъ непремѣнно трѣбаше да са забѣлѣжи и да привлече любопытството на мнозина.

— Кой е този циникъ? попита единъ търговецъ другаря си който бѣ златарь.

— Оливеъ, отговори златарьтъ който ся счита за Назаринъ; търговецътъ истрѣни.

— Ересъта на Назаринъ произвожда ужасъ! рече на другаря си съ гласъ и изъкъ и растреперанъ; казватъ че въ ношнитъ си събрали наченватъ обреда си съ заклаваньето на новородено дете, тѣ съ коммунисти. Ако учението имъ са распространяни, какво остава тогасъ на търговците и на златарите?

Наистина! рече златарьтъ. Тѣ никога не носятъ скъпоцѣнни украсенія, и къмътъ когато видятъ змія, когато всичките наши украсенія иматъ очертаніе на змія.

— Не видишъ ли, рече другий третий който пристъпи при тѣхъ, не видишъ ли ты златарю, какъ на кръво той изгледва свѣтилището и жрецытъ? Сега той непремѣнно къмъ храма. Знаешъ ли, Цезаре, че този мърсникъ, като минуваше презъ депетъ покрай дугона ми и ма видѣ че правяхъ статуя на Минерва, рече ми че строшилъ бы я ако да бѣше мраморна? да строшишъ богинята! извикахъ азъ. Каква богиня? отговори безбожникътъ, тя е златоворънъ демонъ, и си отиде като хуляше. Туй търпи ли са? Трѣба ли да са чудимъ дѣто толко страшило са потърси земята минната ношъ? Ти не можаше да носи тогози безбожника, по какъвъ безбожникъ думамъ, полошъ! той презира изъящните искуства. Тежко

или постановленіе и тосъ часъ този законъ или постановленіе уродчава и умпра. Лошото око въ чинъ не различава отъ обыкновенито око. Заради туй человѣцътъ съкоги сѫ ся боли и отбѣгвали пайвече кривытъ или повредени очи. И въ сѣвернитъ даже страни окото са е считало съкоги за съдалище на магията, по днесъ женитъ, и безъ да иматъ криви очи, сѫ най искусни вълшебницъ; виждте колко смы надминали изшъти праотци.