

гове мене не е дадено да видѣмъ образа ти, който омайва свѣта. Дай ми да попитамъ лицето ти! тѣй само можъ да си съставишъ понитіе за твоята хубость.

И безъ да чака съгласіето ѝ, като искаше дозволеніе, захванъ да пипа полека съ малката си рѣка лицето на гъркыната която оставаше въ положеніето какъто бѣше са навела за да я цалуне. Хубостьта на туй лице може да представи само една статуя (а), която, ако и ущърбена, произвожда днесъ удивленіе и са намѣрва въ Неаполь, мѣстороженіето на Юна. Мраморътъ на статуята епаросскій и предъ нея статуята на Венера Медичи не са показва вече свѣрчеловѣческа. Лицето е върхъ на свѣршенството по съразмѣрността и тѣй пълно отъ младость, умъ и животъ, шото днешниѣ старинари намѣрватъ че тѣзи статуя представи Психея.

Рѣката на Недія са водеше по кѣдрциѣ на косата, по гладкото чело, по алянитъ и нѣжны страны, по трапчиката подъ долната устна, по повърхностьта на шіята която бѣше по бѣла отъ лебедъ.

— Познавамъ сега че си хубава, рече Недія, и отъ сега слѣпа какъто съмъ можъ да си испишъ лицето ти.

Щомъ Недія си оттегли рѣката, Юна са предаде на дълбоко по пріятно замисляше. Главкъ я обичаше и тя го обичаше и не можаше да разумѣ какъ можѣ и за една даже минута да ся сумнява, какъ египтянинътъ да я убѣди толкось щото да оѣти нерасположеніе къмъ Главка? доде ѝ на умъ съвѣтътъ на писмото, което обѣрташе вниманіето ѝ на навѣтытъ на Арбака и оѣти че кръвта ѝ замръзвше, и почитаніето, въ което този адскій челоуѣкъ я държеше, преобрихъ са тосъ часъ на трепетъ. Въ туй време слугынитъ ѝ пристѣпихъ и ѝ извѣстихъ че е време да отиде у Арбака и тосъ часъ са сенихъ, растрепера са; тя бѣ забравила даденото нему обѣщаніе. Изъ най-напредъ тя помисли да не изпълни дадената си дума, но послѣ ѝ доде смѣхъ като че са боше единственныя си старъ пріятель. Тя са прѣмѣни съ обыкновенныѣ си украшения и трѣгна къмъ таинственныя домъ на Арбака, безпоекоеше са само като мисляше да ли трѣба да търси по ясны обѣсненія заради приписваныѣ престѣпленію на Главка, или трѣбаше да чака да са освѣтъ стъ самото Главка като му ли обади безъ да поменѣ обвинителя.

---

(а) Намѣрва са въ Бурбоискія музей въ Неаполь и са нарича Психея. Лицето на статуята надминува сичкыѣ огазены до сега творенія на древныѣ изѣящны искусства.