

вървай клеветници! И Делфийскійтъ оракулъ ако да ми казваше че ты си недостойна за любовь, не щѣхъ да повѣрвамъ този оракулъ. Трѣба ли азъ да съмъ по малко отъ тебе недовѣрчивъ? Предлагамъ ти този въпросъ, защото сѫ живы еще въ паметта ми и пѣсенята, която пѣхъ предъ тебе при послѣдното ни вижданье, и очитѣ ти които ми отговаряхъ когато пѣяхъ. Крый са колкото щешъ, Йоно, духовцо едно сношеніе има помежду ни, туй го показватъ очитѣ, ако и да мълчяте устаташи. Пустин ма да та видишъ, чуй ма веднажъ че ако искашъ отстриани ма послѣ. Немахъ на ума си да ти са открыти толкози скоро че та обычамъ, но тъзи лума ми изхвръка изъ устата противъ волята ми. Пріими прочее обожаването и молитствованіята ми. Като са срѣщиахъ мъртвия предъ олтаря на Паллада да ли не трѣба да са срѣшили предъ другій олтарь по прекрасенъ?

Прекрасна, възлюбленна Йоно! ако моята пламенна младость, ако моята аттическа природа попадрѣ ма увлякохъ, показахъ ми обаче пристапището въ което трѣбаше да са успокойихъ, и ма принудихъ по скоро да разумѣмъ нуждата за отърваньето отъ моето заблужденіе. Окачихъ мокрѣтѣ си дрехи на жертвеника на бога на морето. Като памѣрихъ тебе отървахъ са отъ корабокрушеніето, допусши ми да та видишъ. Твоето докарващѣ къмъ чужденци! е благородно и помалка ли симпатія ще останашъ къмъ съгражданите си? Чакамъ отговора. За сега пріими поднесенитѣ цвѣтъ; тѣхното благоуханіе е покраснорѣчиво отъ думитѣ, то исхожда отъ слънцето, и тѣ сѫ емблема на любовта. За мой посланица и приносителка на цвѣтъта ми избрахъ едно момиче която ще пріемете, ако не мене, отъ състраданіе къмъ нея; тя е, като насъ, чужденка на тъзи земя, прахътъ на прародителитѣ ѝ почива въ страпа по прекрасна отъ тъзи, но тя е по малко отъ настъ благополучна защото е лишена отъ зрѣніе и е робиня. Горката Недія! Искамъ да усладя, колкото можъ, горката ѝ сѫдба и природа, искамъ дозволеніе да я помѣстя при васъ. Тя е искрения, будна и смиренна, искусна въ музиката и въ пѣяньето; тя е Богынята Цвѣтаната въ отгледваньето на цвѣтъта. Надѣя са че ще я обичашъ иначъ проводими я пакъ.

«Двѣ думы еще, прости ми смилостъта. Отъ дѣ происхожда твоето толкози почитаніе къмъ дивыя онзи египтяни? По мое мнѣніе той не е честенъ човѣкъ. Ний търци! познавамъ отъ хора, и макаръ зрѣнietо ни са засѣнява отъ една престорена строгость и въздържаніе, но съ сичко туй не смы лишиенъ отъ умъ и разсѫдъкъ; устнитѣ ни сѫ готовы да са смилътѣ, но погледътѣ ни съ-