

чаваше само, но не бѣ развратила сърцето му никоги. Благоразуменъ, колкото не са надѣяхъ другаритѣ му, той нозна че тѣ хвръляхъ око на богатството му и злоупотреблявахъ младата му неопытност, но той оцѣняваше богатството като производител на развлечениета, къмъ които са привързваще отъ симпатичната си младост. Наистина, той осѣщаше въ себеси една жеда къмъ поблагородни по-мысли, една наклонност къмъ повъсокъ країгозоръ отъ живота, който посветяваще до сега на развлечения и вселби, но тогашнитѣ свѣтъ приличаше на единъ пространенъ затворъ, на който императорския стражъ бѣше владѣтелъ на Римъ, и добродѣтели на Главка, която въ прекраснитѣ дни на Аѳини бы подбудила честолобието му къмъ доброто и ирекрасното, направила го бѣ безстрастенъ слуга на робската му епоха. Лъжовната и заразена онѣзи цивилизаций програждаше му пъти къмъ сѣко благородно стремленіе. Тщеславието на човѣцъти подчинени на единъ дворъ сладострастенъ и самовластенъ, гоняше са ревностно подиръ ласкателството и интригъти и само отъ сребролюбието са подбуждаше. Сѣкий търсяше преторство за да управлjava областъ съ цѣль да граби, защото мѣстата бѣхъ предлогъ за грабителства. Любовта къмъ славата въ малките държави, въ Еллада на примѣръ, бѣше поблагородна и почиста, и колкото предѣлыгъ имъ бѣхъ потѣсни, толкози пораспаленъ са показваше патріотизмътъ. Дѣятеленъ и вѣзвишенъ бѣше духътъ, сѣкий гражданинъ надзираваше за дѣлата на частнитѣ лица, общійтѣ интересъ са гледаше като частенъ, на кѫде то и да са обирнѧше единъ гражданинъ намѣрваше малката онѣзи окръжностъ заселена отъ челяди, съ които отъ младъ бѣше опознать; похвалы на съгражданитѣ бѣхъ за него милуванія на прѣтели. Но въ римската държава градътъ бѣше дворътъ; мѣстото въ което са раждаше човѣкъ не са гледаше като отечество; областитѣ, чemu неизвѣстни и различни отъ мѣсторожденіето му по обычайти и по езыка, не можехъ да възбудяжъ въ него патріотизъ, подвигъти на праотциитъ не принадлежахъ нему. Придворнитѣ сънувахъ благоволеніе намѣсто слава, а непридворнитѣ не отдавахъ никоя цѣна на общото мнѣніе и ненасытността на частнитѣ лица бѣше единичката благородна и господствующа страсть.

Тѣй следователно най пламенниятѣ наклонности на Главка, вѣтрѣ въ душата му свързани, не намѣрвахъ дѣ да са излѣйтѣ, освѣти въ цевѣтущата му фантазія, която украсяваше наслажденіята му съ изящност и мыслитѣ му съ поезия. Той несчиташе бездѣствието толкось достопреритено, колкото сношеніето на туисѣдци-