

КНИГА II.

ГЛАВА 1.

Винопродавницата и гладиаторът.

Сега минувамы на една улица на Помпей, къто живѣхъ не лица горни, предадени на наслажденіята, но тѣхнитѣ фавориты или жертви, человѣцы безъ една суха пара, голы отъ стѣка правителѣстъвъ и отъ благородство.

На едно тѣсно по многолюдно място на тѣзи улица имаше една стая на земята; предъ нея стояхъ хора, на които живѣластъ и силни членове, късъти и херкулесовски вратове, мрачни и звѣрски погледи показвахъ ги като борци на цирка. Предъ единъ дугачъ са виждаше единъ дуалъ съ мостры отъ вино и дървено масло, и надъ него висяше грозно едно изображеніе което представляше пѣни борци; вътрѣ въ винопродавницата, имаше массы паредени какъто лесъ, около които бѣхъ насѣдали много хора, едни пияхъ, а други играехъ на комаръ. Ещѣ сутрина еще, и туй показваше найдобрѣ развратниятъ животъ на посѣтителитѣ, но при сачно туй не са виждаше на лицата на посѣтителитѣ озъ скотскій блѣдавъ цвѣтъ който отличава лицата на посѣтителитѣ на днешнитѣ винопродавници. Веселый видъ на гражданите на Помпей, предадени не на умственниятѣ наслажденія, но на вещественниятѣ чувства, са свидѣтелствуваше отъ живитѣ цвѣтове на стѣнитѣ и отъ искусството на работата, фантастическа но не лишенна отъ изъящностъ, отъ направата на свѣтилищата, на чашиятѣ и отъ другитѣ улични съждове на отвратителното туй заведеніе.

— Тако ми Полидевка (извика единъ гладиаторъ като бѣше спопралъ гърба о стѣната до вратата и удрише по рамото на единъ серозенъ человѣкъ) вицото ти, дѣдо Селане, може превъходно да ни очисти кръвъта.

Винопродавецъ чу ласкителното туй привѣтствиѣ като имаше кръстосани голитѣ си рѣцѣ, препасанъ съ престилка и съ кѣрпа на рамо и съ китка ключеве на пояса му, и туй сичко бѣхъ знакове на званісто му. Съвсѣмъ че преминъ вече цвѣта на възрастта си, той отъ сичкитѣ които са намѣрвахъ тамъ имаше най-коравъ и спа-женъ видъ, само голъмата му дебелина бѣ преобърижла мысцитѣ му на пѣтъ, заради туй странигъ му бѣхъ надутъ и обвисналъ, и гигантскитѣ му гѣрди сѫ виждахъ малки съразмѣрно съ изоченъ ми коремъ.