

— Никакъ ; Гръцката ѝ душа презира тѣзи варвары, и тя бы са погнусила отъ себе си ако да помисляше само любовь за тѣзи чедовѣченца.

— Но и ты не си гъркъ, но Египтянинъ.

— Египетската земя е майка на Аѣины, отговори Арбакъ. Отечественната имъ Паллада е богиня египтянка; и основателтъ имъ Кекропсъ е бѣженецъ отъ Египетскія градъ Саида. Тѣзи работы азъ ѝ ги расказахъ и сега тя ма уважава като потомокъ на най-древнитѣ династїи на земята. При сичко туй исповедамъ че отъ нѣколко дни нѣкакви си подозрѣнія ми топѣжтъ ушата. Тя станж вѣнъ обичая си мълчелива, пѣе меланхолическы и сладострастны пѣсни, и въздыша безъ да са вижда защо. Да ли е туй начало или нужда за любовь ? Но было тѣй или инакъ време е да опытамъ фантазіята и сърцето ѝ, че ако е първото да обрѣжъ въ своя полза раждаемата любовь, ако ли второто, да принесж себе си на бѣдъщата любовь. И заради туй търсихъ тебе.

— Мене ? Че какво азъ можъ да сторѣжъ ?

— Готвѣж са да и направѣж вечеря въ къщата си, но необходимо е да очудѣж, да електресирамъ, да распалѣж чувствата ѝ. Онѣзи нащытъ искусства, чрезъ които египетското духовенство омайваше хората и правяше новы прозелыты, трѣба да ми спомогнѣж сега, защото са готвѣж да ѝ открийъ потаенноститѣ на любовь-та чрезъ таинствата на религіята.

— Е, сега разумѣхъ. Приготвяшъ ѝ сладострастна вечеря, като онѣзи вечери на които често въ къщата ти нѣй свещеницитѣ на Изида смы са веселили на пукъ на въздржанїето, което ни налагатъ клетвѣтъ ни.

— Не, не. Нима ты вѣрвашъ че непорочнитѣ ѝ очи сж навикнѣлы на таквызи зрѣлища ? Не . . . но нуждно е по-напредъ да прельстѣжъ първо брата ѝ, и туй е по-лесно. Ела подирѣ ми и внимавай какво-то ти кажъ.

---

## ГЛАВА 5.

### Безоката цвѣтопродавка са поврѣща на сцената.

#### Любовенъ Напредѣжъ

Слънцето бѣ излѣло благотворната си свѣтлина къмъ прекрасната страна на къщата на Главка, която, какъ-то казахмы, са зве днесъ,