

изъящно е исписано прощаването на Ахиллеса съ Бризенда! какъвъ стиль! какви глави! какви! . . . а! . . .

— Похвала отъ устата на Панса връху таквызи предметы има голъма цѣна, рече серіозно Клодій; той има живописанія въ кѫщата си. . . . Каква живопись! . . . Вижда човѣкъ ржката на Зевксиса.

— Ласкаешъ ма, Клодіе, да, наистина ма ласкаешъ, рече едилтъ (който бѣше прочутъ въ Помпей за най-безкусната живопись на дома си). Но при сичко туй не настоявамъ да ти противорѣчъ, защото има въ тѣхъ прѣкрасни иѣкои изображенія. Да, тако ми Аполлона! поне колкото за цвѣтоветѣ не ще да кажѫ и ѵещо и за очертаніята. Но готварницата ми, прѣатели, какъ ви са види? Тамъ вече живописътъ е съвсѣмъ мое изнамѣрванье.

— Какъ е? Попыта Главкъ. Азъ еще не съмъ виждалъ готварницата, макаръ че често съмъ испитвалъ способность-та на готвари ти.

— Готварътъ ми, Аѳинянине, принася трофентѣ на искуството си на жъртвенника на Веста чрезъ дѣйствителна муруна, която отъ далечъ еще са види какъ са върти на ръженъ, има си цѣната изнамѣрването!

Въ тѣзи минута влѣзохъ робытѣ и посяхъ на покръта табла закуски помежду вкусни смокини и прѣсни зеленчуци поръсени съ сиѣгъ, помежду малки морски рыбки и сїца бѣхъ наредени правилно малки чашки съ вино умѣренно подсладено съ медъ. Сичко туй като са расположи правилно по трапезата, млады роби обикаляхъ петмината сътрапезиници (повече тѣ не бѣхъ) съ сребърина умивалница и съ кѣрпи съ злати рѣсни. Но едилтъ гордо извади отъ пазата си своя кѣрпа, на която рѣснитѣ бѣхъ двойно дѣлги и като си отрываше ржцѣтѣ правяще да привлече поглѣдътѣ на другите къмъ себе си.

— Колко е великолѣпна кѣрпата ти! рече Клодій, рѣснитѣ й сѫ широки като на единъ поясъ.

— Малки работы, Клодіе, малки. Увѣрихъ ма че тѣзи рѣсни сѫ послѣдната мода въ Римъ. Но Главкъ по-добрѣ отъ мене познава тѣзи работи.

— Милостивъ ми бѫди, Бакхусе, рече Главкъ, като си паведе благочестиво главата предъ образа на божеството което лежеше посрѣдъ трапезата, на която ѡгълътѣ бѣхъ занеты отъ солниците и отъ Ларите.

Сътрапезиницѣтѣ са помолихъ заедно, поляхъ вино на таблата и направихъ обыкновенното възліяніе на божествѣ, и подиръ туй като са възлегнахъ на одроветѣ наченажъ да вечерятъ.

— Ако съмъ пилъ вино въ Помпей по-хубаво отъ туй, нека тѣзи чаша да бѫде послѣдната на живота ми! рече Салустій, като испи до