

нѣтъ да цвѣтѣтъ дръвета-та; щомъ са подаде цвѣта, беридба-та са прѣкъсва.

Врѣме-то по беридбѣ-тѣ трѣба да е сухо; зашто-то въ мокро врѣме и работа-та въ горѣ-тѣ бива труднѣ и сока бива малко.

Като съберѣтъ сичкыя сокъ, работници-тѣ втапѣтъ въ него дръвени или прѣстены калѣбы, по кои-то сока наленѣва, като восѣка по фитило-то на свѣщѣ-тѣ. Тѣзи калѣбы приличатъ на черны-тѣ стѣкла по вида си. Подырь сѣко втапяне, на калѣба остава нѣщо, като кора, коѣ-то са суши надъ огъня, додѣто изсѣхне.

Като са втопи калѣба нѣколко пѣти и кора-та получи нужнѣ-тѣ дебелинѣ; кора-та са разрѣзва съ ножче и са изважда, ако е калѣба дръвенъ; ако ли е прѣстенъ, счуѣва са и кора-та са исхуѣва цѣла. Въ това врѣме ластика-та бива сивоѣва, ако не ѣ е удряѣ дѣма; ако ли ѣ е закачалъ дѣма, тя бива чѣрникава.

Жители-тѣ по онѣзи мѣста отдавна употрѣбѣвали ластикѣ-тѣ за различни работы. Тѣи правили отъ неѣ обуча, дрѣхы, и свѣщи за горѣне, зашто-то ластика-та хубаво гори. Въ Европѣ ластика-та са е появила скоро и най-напрѣдъ са употрѣбѣвала да са трѣ писано-то съ оловникъ.

Нѣ въ днѣшно врѣме ластика-та са употрѣбѣва тѣрдѣ много. Отъ неѣ правѣтъ обуча, платове за непромокаемы дрѣхы, столове, и нѣ каквы другы покѣщѣны. Съ ластикѣ-тѣ об-