

на са радвала на онѣзи посѣтители, кои-то ъх посѣщавали често и имъ са подобрявала. Когато ъх разсърдѣли, тя плачала, като дѣте; нѣщомъ ъх продумвали сладкѣ думѣ, забравяла плача и безъ злопамятство са приближавала до оскорбителя.

Веднажъ единъ отъ гости-тѣ си оставилъ ржавици-тѣ на стола; Жакелина ги зела, нѣ не можала да ги тури на рѣцѣ си, защото дѣснѣ-тѣ ржавици туряла на лѣвѣ-тѣ рѣкѣ, а лѣвѣ-тѣ ржавици на деснѣ-тѣ рѣкѣ. Расправили ъх защо не може да ги тури и Жакелина толковъ добрѣ разбрала, щото вече не сбъркала.

Другъ-пѣтъ видѣла живописеца, като изображавалъ нейния ликъ (образъ) и поискала и сама да пише. Дали ъх книгѣ и оловникъ. Жакелина натиснѣла оловника и подостреныя му край са счупилъ. Тя са оторчила. Подостриди оловника изново и ъх казали, че не трѣба да натиска. Тя разбрала и вече несчупвала оловника.

Жакелина имала едно куче и единъ коткѣ, съ кои-то са обхождала, като человекъ. Тя ги наказвала за сѣкѣ грѣшкѣ.

На единъ Американскы корабль има чимпанзе, кой-то вършалъ сичкы-тѣ работы на единъ морякъ. Той свивалъ и распущалъ платна-та, въртѣлъ кърмилото (дюменя), палялъ нещъ-тѣ, вардилъ ъх да не запали нѣщо и, кога-