

Εἶναι πέντε παρὰ τέ-  
ταρτον.

Περὶ τὰς πέντε καὶ  
τέταρτον πρέπει νὰ  
ἦμαι εἰς τὸ σπῆτι.

### ΔΙΑΛΟΓΟΣ ΙΗ΄.

Μετὰ τινὸς ῥάπτου.

Μὲ χρειάζεται ἐν φό-  
ρεμα· δᾶξέ μοι τὰ  
δείγματά σου (ταῖς  
μόστραις σου).

Ἔχω ἀπὸ ἕλα τὰ ἔ-  
δη τῶν χρωμάτων,  
καὶ ῥοῦχον τὸ πλέον  
φῖνον.

Δύσκολον εἶναι νὰ  
διαλέξῃ τις ἀνάμεσα  
εἰς τόσα πολυποί-  
κιλα χρώματα.

Πῶς σᾶς φαίνεται  
αὐτὸ τὸ πράσινον;

Ἀγαπῶ καλήτερα βα-  
θὺν πράσινον, ἢ γα-  
λάσιον βαθὺν.

Μ' ἀρέσει ἀρκετὰ αὐ-  
τὸ τὸ κυανοῦν (τὸ  
οὐρανί), πλὴν αὐ-  
τὸ τὸ χρῶμα ξεθω-  
ριάξῃ ὀγλίγωρα.

Пять е безъ еднж  
четврть.

Около пять и четврть  
трѣбва да съмь у до-  
ма.

### РАЗГОВОРЪ ХVІІІ.

Съ нѣкой шивачъ.

Трѣбва ми една дрѣ-  
ха; покажи ми мостра-  
та.

Имамъ отъ всякакъвъ  
видъ шарове, и сук-  
но найдобро.

Мъчно е да избѣре  
нѣкой между толкова  
многовидны шарове.

Какъ ви ся види това  
зелено-то?

Обычямъ пò-добрѣ тъм-  
но зелено, или сине  
тъмно.

Угажда ми доволно то-  
ва небесно-то, нѣ  
тоя шяръ излазя ско-  
ро.