

ОБРАЗЪ ДѢВѢТЫ.

9.

ДѢВѢТЫЙ-АТЪ ОБРАЗЪ ИЗООБРАЗАВА ВЪТРЕШНО-ТО СЪСТОЯНІЕ НА ЧЕЛОВѢКАТЪ, КОЙТО ДО САМЫЙАТЪ КО НЕЦЪ НА СВОАТЪ ЖИВОТЪ СЕ Е БОРИЛЪ СЪ ГРѢХОВЕ-ТѢ И СЪ ПОДВИЗАВАЛЪ ВЪ БЛАГОЧЕСТІЕ.

ТѢЗИ ОБРАЗЪ ТИ ПРЕСТАВЛАВА БЛАГОЧЕСТИВЫЙ ЧИТАТЕЛЪ: СЪРЦЕ-ТО НА ХРИСТІАНИНАТЪ, КОЕТО Е ОТЪ СѢКАДИ ОБИКОЛЕНО СЪ ВРАЗИ: ДІАВОЛЪ-АТЪ И ГРѢХЪ-АТЪ, СИЛАТЪ ДА ПРОНИКНАТЪ ВЪ СЪРЦЕ-ТО МЪ И ДА ЗАВЛАДѢАТЪ.

ДОЛЪ ДО СЪРЦЕ-ТО СЕ ВИДАТЪ ДВА ЧЕЛОВѢКА, ЕДИНЪ СЪ МЕЧЪ ВЪ РЪКА А ДРУГИ СЪ ЧАША. ТѢ ИЗООБРАЖАВАТЪ ПРЕЛЕСТНЫЙ-АТЪ МІРЪ, ЕДИНЬИ-АТЪ СЪ ЧАША ПРИЗИВАВА ЧЕЛОВѢЦЫ-ТѢ ВЪ ТѢЛЕСНЫ УДОВОЛСТВІА, И ВЪ СѢКАКВИ МІРСКИ НАСЛАЖДЕНІА: А ДРУГІИ-АТЪ ДЕТО ДЪРЖИ ОРЪЖІЕ: УСТРАШАКА, СЪ ГОНЕНІА, СЪ ПРЕЩЕНІА, СЪ ПОНОШЕНІА, СЪ СЛАБОСТЬ И СЪ ДРУГИ НАСИЛСТВЕННЫ СРЕДСТВА: И СЕ ТРѢДАТЪ, АКО НЕ СЪ ЕДНО, А ТО ПОНЕ СЪ ДРУГО ДА ОБЪРНАТЪ ДЪШЪ-ТЪ ОТЪ ДОБРОДѢТЕЛЬ-ТА НА ГРѢШНЫЙАТЪ ПЪТЪ И ПОГИБЕЛЬ. ИСТИНЬИ-АТЪ ХРИСТІАНИНЪ, ПРЕЗЪ СІЧКІИАТЪ СІ ЖИВОТЪ ПРАВИ БРАНЪ СЪ ТРОИЦА ВРАЗИ: СЪ ПЛОТЪТА, СЪ МІРАТЪ И СЪ ДІАВОЛАТЪ: НО ТОЙ ИМА У СЕБѢ СІ СИЛНО И АКО ОРЪЖІЕ, ПРИ КОЕТО ОРЪЖІЕ ВРАЗИ-ТѢ НЕМОГАТЪ НИТО ДА ПРИБЛИЖАТЪ, А НЕ ДА ГО ПОВѢДАТЪ.