

ОБРАЗЪ СЕДМЫ.

7.

Седмый-атъ образъ изображава сърце-то на челоуѣка, който послѣ своето кзмъ бога обраше- нїе, пакъ се предалъ на грѣхатъ и забравилъ че е подъ власть-та на сатана-та.

Тѣка представлава вътрешно-то състоанїе на тоа грѣшникъ, за когото дѣма спаситель-атъ въ евангелїе-то отъ Лука: „Егда нечистый дѣхъ ѡйзѣдетъ отъ челоуѣка, прехѣдитъ сквозѣ безвѣднѣа мѣста, ѡиѣа покая: ѡ не ѡверѣтаа, глаголетъ: воз- вращѣса въ домъ мой отнѣдѣже ѡйзѣдохъ. ѡ при- шѣдъ ѡверѣшетъ ѡ пометѣнъ, ѡ оукрашенъ. Тогда ѡдетъ ѡ поймаеъ седмъ дрѣгѣхъ дѣхѣвъ горшихъ себѣ, ѡ вшѣдше живѣтъ тѣ. У быкаютъ послѣднѣа челоуѣкъ томѣ гѣрша пѣрвыхъ.“ (Глав. 11. с. 24. до 26.)

О колко е страшно тоа позорище! дѣаколз- атъ пакъ постава своатъ престолъ, господствѣа и владычествѣа еке въ тоа сърце; което преди малко бѣше божїе жилище, и храмъ на свѣаго дѣха! Сички-тѣ пѣрви грѣхѣве, които се показватъ въ образъ животны, пакъ нзникнаха въ сърце-то и се кмѣстили като въ свое легало.