

## ОБРАЗЪ ШЕСТИ.

•6

Шестый-атъ образъ представява на челоуѣка дѣшевно-то състоленіе, който наченва да остинка въ любовъ къмъ бога, съ лѣнность-та си; пакъ мѣръ-атъ обикналъ.

Тѣка представява челоуѣка, който съ едно-то око гледа около себе си горделиво, а съ друго-то дреми. За това се види чѣ въ сърце-то мѣ знаменіа-та и страданіа-та христови ослабнали, свѣтъ-атъ на благодать-та умалала, звѣзда-та кою-то изображава вѣра-та потемнѣла, изгубила своа-та свѣтлость и сіяніе. Това значи лѣнность-та на челоуѣка, и небреженіе къмъ добро, дѣла (да бѣде това) да е слабъ въ молитва, въ вѣдѣніе и въ постъ; веке се склонилъ къмъ сѣтный-атъ мѣръ, и всѣ повече и повече се увлѣкалъ въ наслажденіа, въ честь и доволствіа свѣтовны.

Малко вѣке размишлява за страданіа-та на своатъ спаситель, рѣдко обръща вниманіе-то си на распятый-атъ началникъ своатъ спасителъ, и малко по малко го исфѣрла отъ сърце-то си, Тогака добра-та сила оскѣдѣва, любовь-та на Исуса остинова, благодать-та отстъпа, вѣра-та начина да се колебае и да умира. Сърце-то на грѣш-