

по вече доброплодно, щото не е учителътъ който го причинява, но е единъ пріятель, единъ отецъ, който го пренося на своите пріатели когда играе или ся смее: Тако Н. П. младый купъ заминува край една воденица и тамо учителътъ развива съ просты рѣчы какъ ся вартятъ колесата; по далеко созиратъ едного железодѣльца, едного гвоздодѣльца, едного такеля, едного токаря (чикракчія) едного гранчера, едного колесника (арабаджія), от тамо получава причина да имъ подаде общо понятія за разныте тія художества, да имъ каже нихното начало, което е всегда только любопытно, казува полезны анекдоты, които принадлежаватъ на тія художества, неощенителныте ползы, които челоувѣчеството получава отъ нихъ. Непогрѣшителный способъ за побудиме любопытството на дѣцата е да ги положиме въ состояніето, въ което са нахаждали старовременните челоувѣцы прежде и обрѣтеніето на тія художества, и да ги попитаме како быха можили да получаватъ ползата, ксѣто произхожда отъ едно кое да е художество, ако то не существоваше, и найпаче да имъ представляваме несчастіето и окаяніицѣта на древновременныте оныя челоувѣцы които са живѣли прежде изобрѣтеніето на таково или таково остроумно дѣло. Колко е жалко зашто времето не ми допушчава да пренеса тука примѣры! и зашто не мога