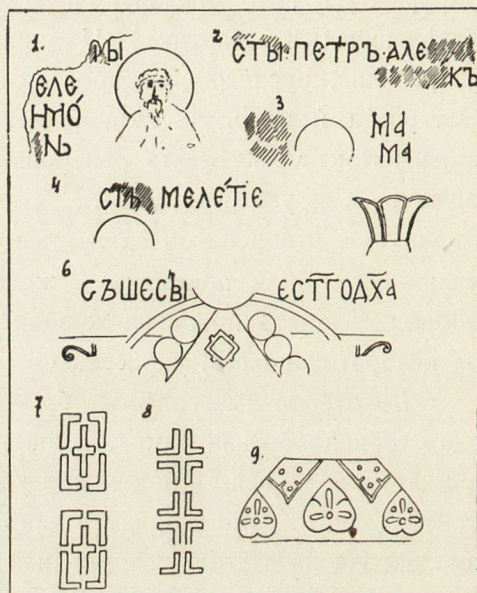


Църквата е проста — 8 кр. широка и 12 кр. дълбока, съ едно тѣсно помѣщение въ задната си стѣна, въ която се влиза по нѣколко стѣпала. До входа надъ църквата има една килия. Олтарѣтъ е изтритъ. Въ църквата има живописъ (фиг. 123): надъ олтаря Исусъ Христосъ съ корона (фиг. 123, 5) въ едно, отъ горѣ закржглено поле; надъ него, надъ главата на Иуса, има едно квадратче отъ червена боя и надъ него се спускатъ двѣ симетрично наклонени линии съ по 6 кржгли рамки съ бюстоветѣ на апостолитѣ; надъ тѣхъ има небесна джга и въ срѣдата ѣ полукржгло поле съ изтритъ надписъ (Св. Духъ) и съ надписъ въ фиг. 123, 6.



Фиг. 122.



Фиг. 123.

По стѣнитѣ личатъ остатъци на светци съ орнаменти по дрехитѣ имъ (фиг. 123, 7, 8) и славянски надписи на около (св. Пантелеймонъ, св. Петъръ, св. Мелети; фиг. 123, 1 — 4 и други орнаменти за украшение (фиг. 123, 9).

80.

Третата църква се състои отъ три отдѣления (фиг. 124, табл. XX, фиг. 121, карта IV).

Въ източното отдѣление се влиза прѣзъ единъ скаленъ жгълъ (А); то се състои отъ двѣ части; източната (В) отъ правожгълна форма, 9 м. дълга, до 5·3 м. дълбока и 2·6 м. висока; прѣдната ѣ стѣна отъ части е съборена и не е напълно перпендукулярна къмъ страничитѣ ѣ стѣни; входътъ (І) отъ скалния жгълъ е 1·35 м. широкъ, сега неправиленъ. Въ