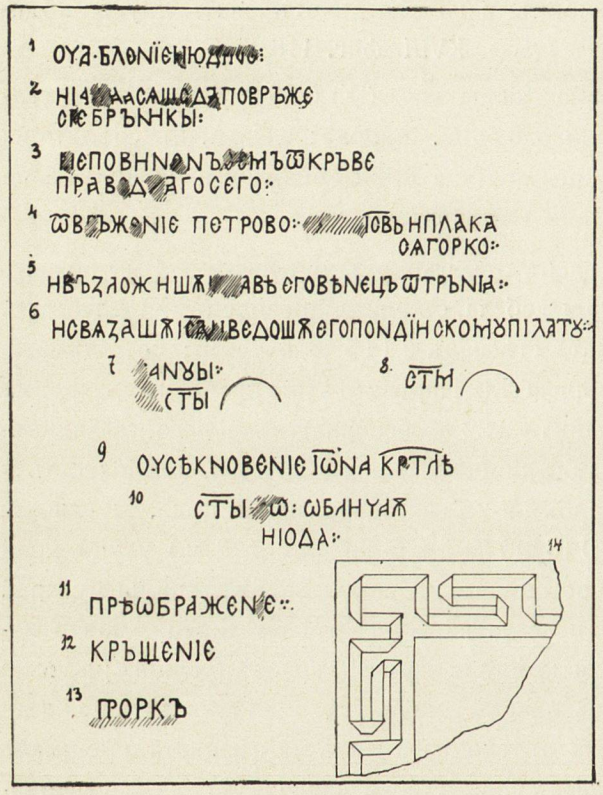
Забѣлѣзваме слѣднитѣ (фиг. 115 и 118; табл. XVIII фиг. 117) въ нартика: въ задното южно поле (5) — обѣсенъ Юда съ надписъ въ фиг. 118, 1; въ съсѣдното сѣверно поле (1) изображение съ надписъ фиг. 118, 2; въ съсѣдния редъ южното поле (6) съ надписъ фиг. 118, 3; въ сѫщия редъ сѣверното поле (2) съ надписъ фиг. 118, 4; въ третия редъ южното поле (7) съ надписъ фиг. 118, 5; въ сѫщия редъ сѣверното поле (3) съ надписъ фиг. 118, 6:

По стѣнитѣ има образи на светци съ изтрити надписи, напр: на лѣво отъ главитѣ въ фиг. 118, 7, 8.



Фиг. 118.

Въ западното отдѣление, до балкона на южната половина на тавана, личи надписъ въ фиг. 118, 9, а въ сѣверната половина на тавана личи надписъ въ фиг. 118, 10 и въ сѣверната стѣна личатъ два образа.

Въ църквата, на тавана, личатъ въ срѣдата — надписъ въ фиг. 118, 11, а на лѣво отъ него надписъ въ фиг. 118, 12; въ прозореца до олтарната часть има разваленъ образъ на светецъ и до него личи надписъ въ фиг. 118, 13.

Интересенъ е меандрообразния орнаментъ на тавана въ нартика, като рамка около образа, въ червена, жълта и сива бои (фиг. 118, 14).

78—82.

Въ скалнитѣ стѣни

„Писмата“

(табл. XIX, фиг. 119) [1])

се намира цѣла група изкуствени пещери, отъ които три до днесъ носятъ название — църква —: почти въ срѣдата на скалитѣ, въ единъ

[1]) На дѣсно Господне долъ, въ видъ на скална урва.