

блокъ; конникътъ доста изтритъ съ развѣна на задъ хламида. Задъ коня едно момче държи съ лѣвата си рѣка опашката на коня.

№ 174.

По сведения отъ М. Търново, въ с. Паспалово, близо до стока на рѣка Делиева въ рѣка Голѣма, се намира релефъ на два конника съ сърна и куче подъ тѣхъ.

№ 175.

С. Пиргось въ Лозенградско. По сведение на Ст. Димитровъ, на вѣрха на една могила до селото, плоча съ релефъ на конникъ съ латински надписъ.

Сборникъ XVI — XVII. Стр. 28 № 43.

VIII.

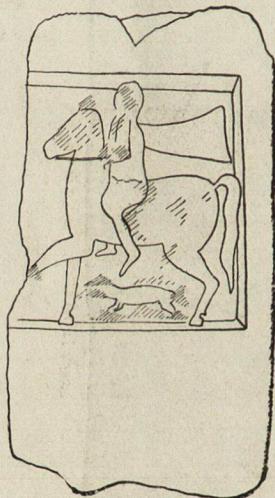
СВЕТИЛИЩЕ ДО С. КОДЖАБУКЪ.

При постройката на църквата „Св. Петка“ въ монастира до с. Коджа-Букъ (Бургазка околия, Долно-алмалийска община), намѣрени основи на стара християнска църква и на друго по-старо здание, вѣроятно светилище.

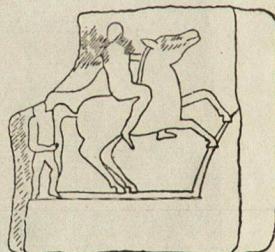
Отъ тамъ три камъка видѣхъ въ монастира презъ 1884 г.

№ 176.

Мрам. плоча, 0·8 м. шир., отъ долу отчупена и съ два пояса раздѣлена на три полета. Въ горното поле въ срѣдата конникъ на дѣсно, подъ него две кучета нападатъ рогачъ; предъ ксня на дѣсно мжжка фигура въ дѣлга дреха (химатионъ), стояща върху ставтивъ; задъ коня мжжка фигура, облѣчена въ хитонъ. Горната часть на релефа отчупена.



фиг. 104.



фиг. 105.

Въ срѣдното поле (0·26 м. вис.) върху едно легло две мжжки фигури, на дѣсно отъ леглото стояща фигура, на лѣво момиче.

Археол. изследвания въ Тракия стр. 4 ; Сборникъ VIII стр. 73 № XXXIV.

№ 177.

Фрагментъ мрам. плоча, около 0·4 м. шир. и около 0·4 м. вис. Отъ горе фронтонъ, подъ него релефъ, съ часть на гола мжжка фигура.

№ 178.

Въ народния музей въ София.