

блокъ; конникътъ доста изтрить съ развѣена на задъ хламида. Задъ коня едно момче държи съ лѣвата си ржка опашката на коня.

№ 174.

По сведения отъ М. Търново, въ с. Паспалово, близо до стока на рѣка Делиева въ рѣка Голѣма, се намира релефъ на два конника съ сърна и куче подъ тѣхъ.

№ 175.

С. Пиргосъ въ Лозенградско. По сведение на Ст. Димитровъ, на върха на една могила до селото, плоча съ релефъ на конникъ съ латински надписъ.

Сборникъ XVI — XVII. Стр. 28 № 43.

VIII.

СВЕТИЛИЩЕ ДО С. КОДЖАБУКЪ.

При постройката на църквата „Св. Петка“ въ манастира до с. Коджа-Букъ (Бургазка околия, Долно-алмалийска община), намѣрени основи на стара християнска църква и на друго по-старо здание, вѣроятно светилище.

Отъ тамъ три камѣка видѣхъ въ манастира презъ 1884 г.

№ 176.

Мрам. плоча, 0·8 м. шир., отъ долу отчупена и съ два пояса раздѣлена на три полета. Въ горното поле въ срѣдата конникъ на дѣсно, подъ него две кучета нападатъ рогачъ; предъ кснѣ на дѣсно мжжка фигура въ дълга дреха (хима-тионъ), стояща върху стативъ; задъ коня мжжка фигура, облѣчена въ хитонъ. Горната часть на релефа отчупена.



фиг. 104.



фиг. 105.

Въ срѣдното поле (0·26 м. вис.) върху едно легло две мжжки фигури, на дѣсно отъ леглото стояща фигура, на лѣво момиче.

Археол. изследвания въ Тракия стр. 4 ; Сборникъ VIII стр. 73 № XXXIV.

№ 177.

Фрагментъ мрам. плоча, около 0·4 м. шир. и около 0·4 м. вис. Отъ горе фронтонъ, подъ него релефъ, съ часть на гола мжжка фигура.

№ 178.

Въ народния музей въ София.