

Въ църквата на сжщия манастиръ.
Сборникъ VIII. стр. 74 № XLI.

№ 150.

С. Урумъ-ени-къой (Айтоска околия). Донесѣнъ отъ развалинитѣ на гр. *Aquaе calidae* до с. Лѣджа-къой, на мѣстото на Бургашкитѣ бани. Камъкъ 0.58 м. шир. и 0.7 м. вис.

Въ квадратното релефно поле конникъ въ ходъ на дѣсно, въ кжсъ хитонъ и хламида.

Предъ конника олтаръ, задъ него дърво съ змия.

Надъ релефа:

Dis manibus

Подъ релефа:

*L. Titovio L. lib(erto) Diadu-
meno. Flavia Vera
coniugi benemerenti
et sibi et suis viva fecit*

Археол.-истор. изследвания въ Тракия стр. 78.: *Archäol.-eplgr. Mittheilungen* X. стр. 170; *Corpus inscript. lat. Supplem.* III. № 7408; Сборникъ IV. стр. 133. фиг. 43 и VII. стр. 73. № XXXIII.

№ 151.

Гр. Карнобатъ, Народния музей въ София.

Мраморна плочка (0.23X0.165 м.) съ трак. конникъ.

Известия на бълг.- археол. дружество III. стр. 337,

№ 152.

Отъ Карнобатска околия. Мрам. плоча 0.3 м. шир., 0.38 м. вис. и 0.03 м. деб.

Конникъ съ кратко копие; отъ долу глиганъ, захапанъ отъ куче.

Подъ релефа:

*Θεῶ ἐπιχρῶν Ἀρχίνω
Μουχιαν[ος] Ἐπτάξενος
Τυρην [.] Ἀβρέτ [.]*

Сборникъ XVIII. стр. 803. № 20.

IX.

СВЕТИЛИЩЕ ДО С. КАРА-АГАЧЪ.

№ 153 (1-70) С. Кара-Агачъ (Анхиалска околия, Даутлийска община) на върха „Бакарджикъ“ въ развалини на едно здание, вѣроятно светилище (1899 г.)

Въ Народния музей въ София.

70 фрагменти плочки съ изображение на трак. конници отъ обикновенъ типъ; срѣща се изображение на лъвъ, на глиганъ и повалена урна; върху една плочка конникътъ държи уловенъ заякъ.

Върху три фрагмента изтрита надписи. Върху единъ:

*Μου]κάτραλις
ε]ὐχὴν ἀνέ[στησεν].*