

Релиефъ: въ срѣдата конникъ на дѣсно съ глава обърната напредъ, богата коса, съ хитонъ и развѣта отзадъ хламида; дѣсната ржка извита на задъ, сложена върху задницата на коня. Отъ коня запазена само вирната опашка. Надъ опашката другъ конникъ, въ малъкъ размѣръ (0'12 м. вис.); коньтъ въ скокъ на лѣво, заднитѣ крака върху опашката на първия конь, а преднитѣ му крака върху едно



фиг. 78.

просто кубическо олтарче; главата на коня обърната назадъ. Конникътъ съ богата коса, главата обърната напредъ, съ хитонъ и хламида увиснала на гърба му; лѣвата ржка държи повода на коня и дѣсната издигната на горе напредъ.

Въ срѣдата на закржглената частъ на рамката имало надписъ (буквитѣ 2'2 см. вис.); запазени първоначалнитѣ букви.

ΑΠ

Ἀπ[όλλωνι . . .