

лѣво; предъ бика, подъ преднитѣ крака на коня, олтаръ отъ четвъртита форма съ проста база и корнизъ. Между заднитѣ крака на коня релефно куче, тичащо на лѣво. Задната (дѣсната) частъ на статуята грубо обдѣлана; личатъ заднитѣ крака на коня, контури на бикъ, вървещъ на лѣво и не ясно куче, нападаще бика.

№ 69. (инв. III. № 28); фиг. 46.

Намѣренъ на в. Бабокъ; подаренъ отъ Л. Дуковъ.

Мраморна плоча 0·11 м. вис. и 0·016 м. деб.; задната ѝ плоскостъ гладка. Релефното поле (0·09 × 0·105 м.) въ проста рамка.

Релефъ: Конникъ съ глава en face, само съ кжсъ хитонъ дѣсна ржка въ замахъ съ кжсо копие. Коньтъ въ скокъ на дѣсно, на главата съ перчимъ, опашката едвамъ личи. По релефа следи отъ червена боя, съ която е билъ боядисанъ.



фиг. 46.

IX.

ДОБРУДЖА.

Въ Добруджа се срѣщатъ тракийски конници повечето въ южнатай частъ, рѣдко въ северната. Причината за това навѣрно е, че Добруджа, на северъ отъ Батовската рѣка (Zygas), е била населена повечето съ Скити.

Страбонъ нарича вече тази частъ „Малка Скития“, а въ времето на императора Диоклециана е била тукъ провинция „Скития“, южната граница на която е била р. Zygas.

По монетитѣ на градоветѣ въ Скития: Dionysopolis (Балчикъ), Kallatis (Мангалия), Tomis (Кюстенджа) и Istros (до с. Каранасуфъ), съ незначителни изключения, не се срѣща тракийскиятъ конникъ.

Отъ южната българска Добруджа произлизатъ №№ 70 — 81.

№ № 70 — 71.

Въ вънкашния зидъ на северното вътрешно укрепление на носа Калиакра, на дѣсно отъ главната порта, е зазидана почти квадратна плоча съ страна около 0·4 м., съ отчупенъ доленъ лѣвъ жгълъ, съ релефа на конникъ.

Плочата отъ варовикъ, недостѣпна; конникътъ крачи на лѣво съ главата си обърнатъ напредъ; на главата разкошна коса или плоска покривка.

Релефътъ, безъ рамка, плоскъ и боядисанъ съ червена боя въ бѣло поле.

X Hommaire de Hell. (Voyage en Turquie et en Perse. Paris 1854 стр. 172) е видѣлъ отъ дветѣ страни на портата по единъ релефъ, отъ които само единъ е запазенъ и посвѣдение пренесенъ въ музея въ Букурещъ.