

глава напредъ съ кжсъ хитонъ, отъ хламида личи само частъ върху гърдитъ му; дѣсната ржка въ замахъ, безъ копие. Конь въ скокъ на дѣсно; предниятъ му кракъ (отчупенъ) върху единъ простъ кубически олтаръ, на който базата и корнизътъ означени съ по две успоредни рѣзки; върху главата на коня перчимъ. Подъ коня, на лѣво отъ олтаря, въ груби черти, се подава глава на глиганъ, нападнатъ отъ едно куче отъ противната страна, въ груби черти. На релефа следи отъ червена боя, съ която е билъ боядисанъ.

№ 68 (инв. III. № 232); фиг. 45

Статуя отъ варовикъ, грубо работена и очукана; подъ коня пълна стена, а отъ долу стативъ 0·07 м. вис.; запазената частъ 0·58 м. дъл.,



фиг. 45.

0·52 м. вис. и до 0·12 м. деб. Височината на статуйката безъ статива е била 0·5 м.

Конникътъ (съ изгубена глава), лѣва ржка съ дълъгъ до колѣне хитонъ, набръчканъ и стегнатъ подъ кръста, и хламида, която виси по гърба му. Коньтъ крачи на лѣво; предниятъ му кракъ, който е билъ издигнатъ, шията съ главата и опашката му отчупени и изгубени; личи частъ отъ седлото и подопашника. На стената подъ коня, релефно изобразенъ бикъ, съ на горе завити рога, снишенъ отъ предъ, върви на