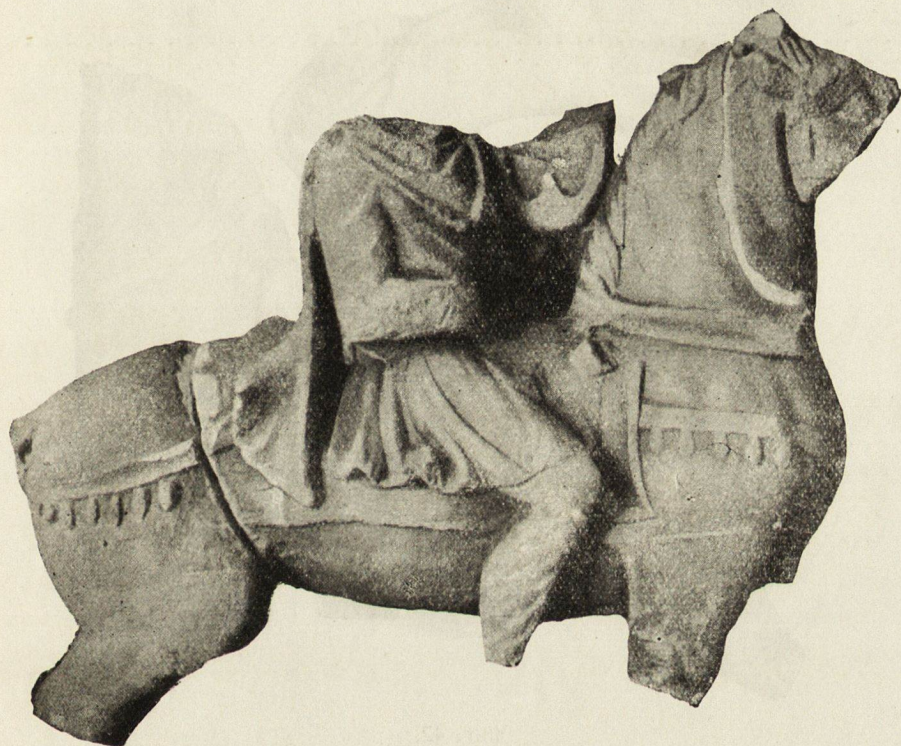


№ 65 (инв. III. № 336); фиг. 42. (гл. фиг. 42. на стр. 32).

Мраморна статуйка на тракийски конникъ; отбити сж: главата на коника и на коня, опашката и краката на коня; статуйката сега до 0·29 м. шир. и до 0·3 м. вис. (първоначално съ статива около 0·5 м.) и до 0·1 м. деб.. Статуйката била върху единъ простъ стативъ, отъ него отдѣлно запазена лѣвата половина (0·11 м. деб. и 0·055 м. вис.). Къмъ статива статуйката била закрепена съ заднитѣ крака на коня и съ единъ блокъ въ срѣдата подъ коня.

Конникъ въ късъ хитонъ, отвесно набръчканъ, стегнатъ съ тѣсно поясче и украсенъ съ висулки; хламидата закопчана на дѣсното рамо и широко развѣваща се отзадъ; дѣсната ржка въ замахъ, лѣвата ржка



фиг. 41.

държи повода на коня.¹⁾ Коньтъ — жребець — въ скокъ на дѣсно и двата предни крака били издигнати, вѣроятно върху олтаръ; опашката била закрепена и съ особна издатка върху задната частъ на коня; просто седло съ издажки по две отпредъ и отзадъ, подъ седлото покривка, украсена съ висулки; седлото закрепено съ предгръдникъ и подопашникъ съ дискообразни украшения. Задната страна работена въ по-прости детайли.

¹⁾ По оргиналнитѣ статуйки № № 64, 65 Нейно Величество покойната царица Елеонора е поръчала на професоръ въ художествено-индустриално училище въ Прага Л. Новакъ две статуйки отъ бронзъ, като подаръкъ за Негово Величество царь Фердинандъ I. Тѣ се съхраняватъ въ царския дворець въ София.