

Релиефъ въ проста рамка, 0·1 м. шир. и 0·11 м. вис.: конь въ скокъ на дѣсно; предниятъ кракъ върху низъкъ олтаръ; ушиятъ щръкнали. Конникъ съ лицето си обрнатъ напредъ, съ кѣса куртка, дѣсната му ржка въ замахъ дѣржи кѣсо и дебело копие. Релиефъ просто работенъ; лицето му означено само съ яйцеобразна плоскостъ; детайли нѣма.

№ 58 (инв. III № 47); фиг. 38.

Мраморна плочка (счупена на 3 части) 0·19 м. шир., 0·12 м. вис. 0·035 м. деб.; задната плоскостъ груба.

Релиефъ въ проста, незначително вдлѣбната рамка. Конь въ скокъ на дѣсно, съ поводъ, голѣмъ топчестъ перчимъ на глава, предниятъ кракъ върху низко стѣжало (олтарче). Конникъ безъ брада, съ главата еп face, съ кѣдрата коса, съ кѣса куртка; отъ хламидаталиично само пре-хвърлената частъ върху гърдите му и задния ѝ край; въ дѣсницата кѣсо копие. Подъ коня личи, неясно и грубо, куче, хвърлящо се на дѣсно, нападнато отъ дива свиня отъ противната страна; свинята закрива отъ части олтарчето.



фиг. 38.

Горна лѣва частъ на мраморна плочка (0·04 м. шир. 0·07 м. вис. и 0·013 м. деб.), отгоре джгообразна, отзадъ гладка.

Отъ релиефа въ прости линии запазени: конникътъ въ кѣса куртка; дѣсната ржка затворена въ юмрукъ, въ замахъ.

№ 59 (инв. III № 386); фиг. 20—1.

Долна лѣва частъ (0·1 м. шир. и 0·08 м. вис.) на мраморна плочка, 0·026 м. деб. отъ задъ гладка.

Отъ релиефа запазенъ само задниятъ кракъ на коня и долната частъ отъ крака на конника.

№ 60 (инв. III № 387); фиг. 20—3.

Долна лѣва частъ (0·07 м. шир. и 0·08 м. вис.) на мраморна плочка, 0·023 м. деб., отъ задъ гладка.

Отъ релиефа запазена задната частъ на коня и кракътъ на конника.