

№ 47 (инв. III. № 385); фиг. 20—2.

Лъвата горна част на мраморната плоча, до 0·055 м. шир., до 0·095 м. вис. и 0·02 м. деб., отгоре джообразна, отзадъ груба.

Отъ релефа е запазенъ конникъ съ кжсъ хитонъ; главата безъ детайли, съ разкошна коса; дъсната ржка въ замахъ съ кжсо копие; отъ коня запазена само задната частъ.

№ 48 (инв. III. № 389): фиг. 20—18.

Долень дъсенъ жгълъ на мраморна плоча 1·9 см. деб., отзадъ гладка.

Запазено олтарче въ четвъртити форма и надъ него копитото на предния издигнатъ кракъ на коня.

№ 49 (инв. III. № 390); фиг. 20—10.

Долень лъвъ жгълъ на мраморна плоча, 1·7 см. деб., отзадъ гладка. Запазена само частъ отъ задния кракъ на коня.

№ 50 (инв. III. 392); фиг. 20—4

Долень лъвъ жгълъ на мраморна плоча, 1·4 см. деб., отзадъ гладка.

Запазенъ само задниятъ кракъ на коня и долниятъ край отъ краката на конника.

№ 51 (инв. III. № 395); фиг. 20—5.

Лъва горна частъ (0·08 м. шир. и 0·055 м. вис.) на мраморна плоча, 0·024 м. деб., отгоре джообразна.

Отъ релефа запазена само дъсната ржка на конникъ въ замахъ съ копие и развѣваща се частъ на хламида въ прости рѣзки.

VI.

СВЕТИЛИЩЕ ДО С. ХАСЪРДЖИКЪ. № № 52—62.

№ 52 (инв. III. № 30); фиг. 32. (гл. фиг. 32 на стр. 26).

Мраморна плочка 0·207 м. шир., 0·244 м. вис. и 0·016 м. деб., счупена на нѣколко части, отъ които две малки липсватъ; задната стена гладка. Релефното поле проста квадратна рамка, съ страна 0·185 м.

Релефъ доста плоскъ, по добре детайлиранъ: конникъ съ глава обърната напредъ, съ симетрично раздѣлена коса, съ кжсъ хитонъ и хламида развѣваща се назадъ; въ дъсната ржка кржгло тасче, до главата надъсно лира, въ видъ на правожгълна рамка съ продължени рамена въ горнитъ жгли.¹⁾

Конь крачи на дъсно; предъ предния му лъвъ кракъ, малко повдигнатъ напредъ, четвъртито олтарче отъ горе и отъ долу съ плинта.

№ 53 (инв. III. № 57); фиг. 33. (гл. фиг. 33 на стр. 26).

Мраморна плочка 0·12 м. шир. 0·13 м. вис. и 0·02 м. деб., отъ задъ гладка.

Релефно поле 0·09×0·095 м. незначително вдлъбнато. Релефъ: конникъ на дъсно въ скокъ; предниятъ кракъ на коня върху стжпало

¹⁾ Лирата прилича на римския *titulus* или на *vexillum*.