

гладка. Релефно поле ограничено отъ страни съ прости пиластри 0·065 м. шир.; отъ грубо изработенъ йонически капитель личи само лѣвата волута; отъ горе профилиранъ корнизъ на фронтона, съ прости странични палметообразни акротерии, грубо работени.

Релефъ: запазена само частъ отъ горната половина на конника безъ брада, съ кждрава коса, обърнатъ съ главата си напредъ, въ груби, но ясни детайли; отъ облѣклото му личи само частъ отъ хламидата върху гърдитѣ. Въ лѣвата ржка лира, надъ главата на коня, съ 7 струни, страничните ѣ части отъ горе съ птичи глави¹⁾; въ дѣсната ржка



фиг. 29.

валчестъ, продълговатъ и на крайщата заостренъ предметъ, притиснатъ до гърдитѣ му. Отъ коня, вървещъ на дѣсно, запазена шията и главата съ перчимъ.

Предъ коня мжжка фигура, обърната на лѣво, гледаща напредъ, съ дълъгъ химатионъ, въ груби детайли; въ дѣсната ржка държи повода

¹⁾ Подобенъ случай съ лира е конникътъ отъ *Ново Село* (Сливенска околия), който държи не доста ясна лира надъ главата на коня. — Сборникъ XIII. стр. 401. № 5; Сборникъ XVI—XVII, стр. 4. фиг. 1.