

Задната (лѣвата) стена на статуйката грубо обтесана съ груби детайли на конника, почти плоска, за да може да се постави на стена.

№ 40 (инв. III. № 43);
фиг. 27.



фиг. 27.

джгообразно закржглена; деб. 2·5 см. Стенитѣ гладки.

Релиефъ въ проста рамка 11 см шир. и до 13·5 см. вис.. Конѣ въ скокѣ на дѣсно; предниятъ кракъ издигнатъ; ушитѣ щръкнали, до тѣхъ голѣмъ перчимъ; опашка нѣма. Яздачъ гледа напредъ, съ разкошна коса, кжсъ хитонъ, дѣсницата издигната, съ копие.

№ 42 (инв. III. № 40); фиг. 29.
(гл. фиг. 29 на стр. 23)

Горна дѣсна часть на плоча отъ варовикъ, горе стрѣхообразно заострена. Първоначална шир. 0·49 м; запазена часть до 0·34 м. шир., до 0·35 м. вис. и 0·074 м. деб.; задната стена

Мраморна плоча 0·124 м. шир., 0·167 м. вис. и 0·03 м. деб.; задната стена гладка. Релиефното поле 0·1 м. шир. и 0·13 м. вис., въ проста рамка. Релиефъ плоскъ и грубо работенъ:

Конникъ язди на дѣсно; въ кжсъ хитонъ и хламида развѣваща се назадъ, главата му безъ детайли обърната напредъ; дѣсната му ржка на шията на коня; конѣтъ безъ опашка; на главата му, обърната напредъ, голѣмъ перчимъ.

№ 41 (инв. III. № 52);
фиг. 28.

Мраморна плоча, счупена на две 13·5 см. шир., до 16·7 см. вис., отъ горе



фиг. 28.