

дитѣ, и съ ловджийски ботуши Дѣсната ржка въ замахъ съ кжсо копие съ стрелообразенъ край.

Коньтъ на дѣсно въ скокъ; преднитѣ му крака вдигнати върху олтаръ, отъ четвъртита форма съ проста база и корнизъ.

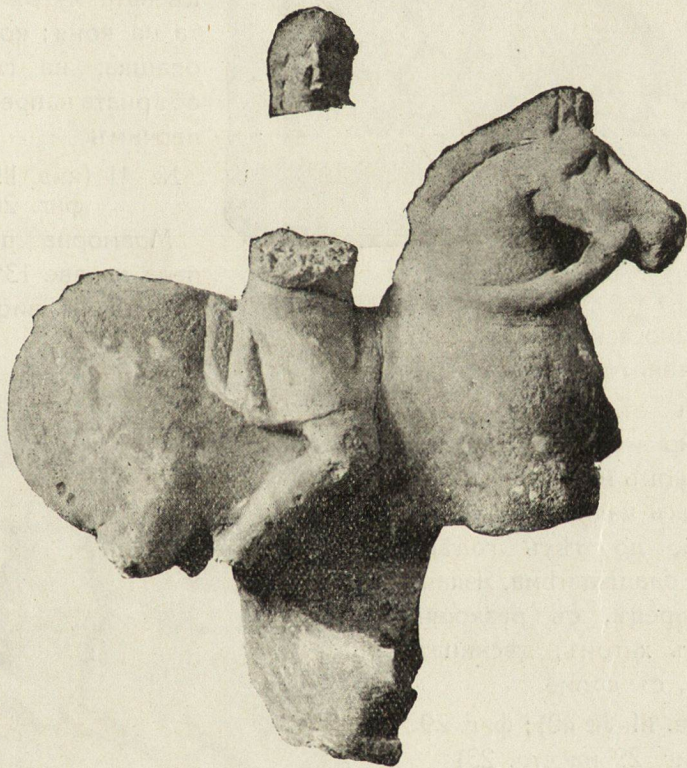
Подъ коня масивно стълбче, върху което изобразени релефно: предната половина на глиганъ, идещъ на лѣво отъ задъ олтара, нападнатъ отъ куче съ герданъ на врата отъ противната страна.

Задната страна на статуйката работена съ по-прости детайли: въ лѣвата ржка на конника повода на коня; въ шията на коня забита оловена пржчица, съ която вѣроятно статуйката е била закрепена къмъ другъ предметъ или върху стена.

№ 39 (инв. III № 86); фиг. 26.

Мраморна статуйка на конникъ, счупена и очукана, 0.26 м. шир. и 0.26 м. вис.

Отъ конника запазени само долната частъ, а отдѣлно и неговата глава; вижда се, че коникътъ билъ въ дълъгъ до колѣне хитонъ, съ



фиг. 26.

простъ поясъ; главата грубо детайлирана, безъ брада, съ мелонообразна коса. Конъ съ очукани крака и опашка, въ скокъ на дѣсно, седловата покривка, означена съ тънки двойни контурни линии, които сж били боядисани червено; на главата на коня перчимъ. Подъ коня релефно върху масивна стенка предната частъ на куче съ очукана глава.