

образенъ поясъ съ странични акротерии; пиластритъ украсени съ вейкови орнаменти.

Релефъ: конникъ въ галопъ на дѣсно; съ хитонъ и назадъ развѣта хламида; дѣсницата му въ замахъ безъ копие. Коньтъ съ преднитѣ си крака върху олтаръ, отъ 4 вертикални кжси и дебели колове; задъ олтара, до дѣсния пиластъръ лаврово дърво, около което увита змия, съ глава обърната срещу конника. До лѣвия пиластъръ, задъ коня, стоятъ две млади мжжки фигури въ кратки хитони; лѣвата отъ фигуритѣ държи опашката на коня. Подъ краката на конника — куче въ груби детайли. Гривата на коня свързана въ перчимъ, и опашката на коня при горния край стегната съ ремъкъ.

Върху джгообразния поясъ, надъ релефа, надпись (вис. на буквитѣ 1·5 с/м.)

Ἀγαθὴν Ἀπαθούριον νέος ἦρως.

№ 3. (инв. III. № 278); фиг. 5.

Намѣренъ на Пазарния площадъ въ Варна, фрагментъ отъ мраморна плоча 0,06 м. деб., отзадъ грубо работена; до 0·15 м. шир. и до 0·075 м. вис.

Запазена само частъ отъ пояса надъ релефното поле съ надпись отъ два реда (буквитѣ 0·015 м.):



фиг. 5.

. Με[νε]ρά[της]
. νέος] ἦρω[ς].

Релефътъ е билъ въ вдлъбнатото поле (0·028 м.): запазена е само частъ отъ горната наведена плоскостъ на релефното поле съ следи отъ короната на едно дърво до дѣсния край, а сжщо и очуканото мѣсто отъ главата на конника.

№ 4. (инв. III. № 279); фиг. 6.

Намѣрена при постройката на аквариума въ Варна, до булевардъ „Фердинандъ“. Срѣдната дѣсна частъ на мраморната плоча 0·165 м. шир. 0·11 м. вис., и 0·03 м. деб. — очукана отъ всички страни.



фиг. 6.

Релефъ: конникъ на дѣсно, отъ него запазена само главата на коня съ повода; предъ коня стоятъ три мжжки фигури една следъ друга, обърнати на лѣво; всичкитѣ еднакво облѣчени съ хитонъ и хламида, увиснала на гърба; дѣснитѣ имъ ржце издигнати до рамото на по-предната фигура, лѣвитѣ спуснати надолу; запазена само горната частъ отъ фигуритѣ. Представяватъ молители (adorantes).